

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Paliță Elena**

Adresă(e)

Telefon(oane) Mobil:

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) romana

Data nașterii

Experiența profesională

Perioada 2022-prezent

Funcția sau postul ocupat Director al Departamentului pentru pregătirea personalului didactic

Activități și responsabilități principale Activitate de coordonare a activității didactice și de cercetare și de management al calității la nivelul DPPD

Numele și adresa angajatorului Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu

Perioada 12.01.2018 – prezent

Funcția sau postul ocupat Lector universitar – Limba Engleza si Limba Franceza

Activități și responsabilități principale Predare cursuri practice de limba engleza si franceza si cursuri de literatura engleza

Numele și adresa angajatorului Universitatea Constantin Brancusi, Tg-Jiu

Perioada 16.02.2009 – 12.01.2018

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar – Limba Engleza si Limba Franceza

Activități și responsabilități principale Predare cursuri practice de limba engleza si limba franceza

Numele și adresa angajatorului Universitatea Constantin Brancusi, Tg-Jiu

Perioada 2008 – 2009

Funcția sau postul ocupat Profesor – Limba Engleza

Activități și responsabilități principale Predare limbii engleze elevilor de liceu si celor de la profilele seral si scoli de arte si meserii

Numele și adresa angajatorului Colegiul Tehnic Henri Coanda, Tg-Jiu

Perioada 2006

Funcția sau postul ocupat Profesor colaborator de Limba Engleza

Activități și responsabilități principale Predarea limbii engleze angajatilor din societati locale de stat, in curs de prevatizare; curs adaptat limbajului de specialitate(minerit si inginerie)

Numele și adresa angajatorului CEPECA Consulting Center, Bucuresti

Perioada 2005

Funcția sau postul ocupat	Asistent colaborator in cadrul cursului de comunicare si lucru in echipa
Activități și responsabilități principale	Asistarea profesorului in activitatile moderne de predare
Numele și adresa angajatorului	CEPECA Consulting Center, Bucuresti
Educație și formare	
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura Engleza, <i>Shakespearean adaptations and appropriations</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare la „Festivalul Sanselor Tale”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studierea si analiza principalelor metode si resurse pentru a facilita indrumarea elevilor pentru alegerea unei meserii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Inspectoratul Scolar Judetean Gorj
Perioada	2004 - 2008
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licentiat in Filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba Engleza, Limba Franceza, Literatura Engleza, Literatura Franceza, Cultura si Civilizatie Britanica, Cultura si Civilizatie Franceza, Literatura Comparata, modulul pedagogic pentru limba franceza si pentru limba engleza; competenta de predare a limbii franceze si a limbii engleze
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie si Teologie, Timisoara
Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Limba Engleza Toefl Institutional
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba Engleza, capacitatea de exprimare si comunicare libera, competenta lingvistica pe cele trei planuri: intelegere, gramatica, lexic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	OSI, New York (Bucuresti)
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Diploma de absolvire a cursului de Comunicare si Lucru in Echipe
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Ingineria Comunicarii, Managementul resurselor umane, Obtinerea informatiilor primare, Arta formarii unei echipe, Managementul rezolvarii problemelor, Relatiile cu administratia si publicul
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CEPECA Consulting Center, Bucuresti
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Atestat profesional de Limba Franceza
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba Franceza; predarea limbii franceze elevilor din ciclul primar si gimnazial
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Inspectoratul Scolar Judetean Gorj
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Atestat de limba si civilizatie franceza
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba franceza, cultura si civilizatie franceza
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ambasada Frantei, Bucuresti
Perioada	2000 - 2004
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Limba franceza, Limba Engleza, Limba Romana, Istorie

Colegiul National „Spiru Haret”, sectia bilingva

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba Franceza

Limba Engleza

Limba Germana

Limba Spaniola

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	Avansat		Avansat		Avansat		Avansat		Avansat
	Avansat		Avansat		Avansat		Avansat		Avansat
	Incepator		Incepator		Incepator		Incepator		Incepator
	Incepator		Incepator		Incepator		Incepator		Incepator

Competențe și abilități sociale

Abilitati de comunicare si lucru in echipa dobandite in cadrul experientelor profesionale si
educationale.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Abilitati de organizare dobandite in medii multiculturale in cadrul organizatiilor studentesti non-
guvernamentale.

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Microsoft Office, competente dobandite in cadrul experientelor educationale si profesionale.

Permis(e) de conducere

Categoria B

L I S T A

lucrărilor științifice

A. Teza de doctorat

SHAKESPEAREAN ADAPTATIONS AND APPROPRIATIONS, ISBN 978-606-11-8395-1, editura Sitech, Craiova

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

NR CRT	TITLU/ EDITURA	TIP	ISBN, AN, NR PAG
1	Note de curs. Limba Engleza, unic autor, Editura Academica Brâncuși	Suport de curs	ISBN 978-973-144-394-2, 2010, 100 pagini
2	English for Economics. Note de curs, Editura Academica Brâncuși	Suport de seminar	ISBN 978-973-144-482-6, 2011, 100 pagini
3	English for International relations, Editura Academica Brâncuși	Suport de seminar	ISBN 978-973-144-826-8, 2017, 100 pagini
4	Introduction to the Shakespearean drama, Editura Academica Brâncuși	Suport de seminar	ISBN 978-973-144-872-5, 2017, 100 pagini
5	Introduction to the Victorian literature, Editura "Academica Brâncuși"	Suport de seminar	ISBN 978-973-144-922-7, 2019, 100 pagini
6	Note de curs. Limba Franceza, unic autor, Editura Academica Brâncuși	Suport de seminar	ISBN 978-973-144-393-5, 2010, 103 pagini

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate

1. Paliță Elena, Shakespearean adaptation typologies, articol publicat in The Scientific Journal of Humanistic Studies, nr. 8/Martie 2013, ISSN 2066-8880

2. Paliță Elena, The transnational dimension of the Shakespearean work, articol publicat in The Scientific Journal of Humanistic Studies, nr. 3/Martie 2016, ISSN 2457-4775

3. Paliță Elena, THE RESISTIBLE RISE OF ARTURO UI, BRECHT'S ADAPTATION OF RICHARD III articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 02/2013, ISSN 1844-6051
4. Paliță Elena, Romeo and Juliet cinema adaptations, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 03/2013, ISSN 1844-6051
5. Paliță Elena, Détail iconique / ensemble romanesque : Réflexions sur le rôle de la description dans des romans de la modernité, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr.04/2012, ISSN 1844-6051
6. Paliță Elena, Shakespeare nowadays, a diachronic analysis, adaptations of King Lear, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr.02/2009, ISSN 1844-6051
7. Paliță Elena, Hamlet Adaptations , articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 03/2010, ISSN 1844-6051
8. Paliță Elena, The public, a modern adaptation of Romeo and Juliet, articol publicat în revista internațională Research and Science today, Nr. 02(6)/2013, ISSN 2247-4755
9. Paliță Elena, The Hollow Crown, an experimental adaptation of the Shakespearean drama, Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, nr. 4/2016
10. Paliță Elena, Shakespearean adaptations and representations, Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Supliment, nr. 1/2017
11. Paliță Elena Adapting Shakespeare for the stage, Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, nr. 1/2017
12. Paliță Elena Stages and pages: Shakespearean adaptations, Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, nr.1/2019
13. Paliță Elena From Ubu Rex with scenes from Macbeth to Twelfth Night or Silviu Purcărete at his best, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 01/2021, ISSN-P:1844-6051, Editura Academica Brâncuși
14. Literature, film and Shakespeare, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 01/2021, ISSN-P:1844-6051, Editura Academica Brâncuși
15. Paliță Elena, Macbeth – a paradoxical adaptation of Shakespeare, by Orson Welles, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2022, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși
16. Paliță Elena, The tragedy of Macbeth in the adaptation of Roman Polanski, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2022, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși
17. Paliță Elena, The feminist literary creation in the Victorian age, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/2/2023, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși

18. Paliță Elena, The Victorian woman in the depiction of Thomas Hardy, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/2/2023, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși
19. Paliță Elena, Minodora Otilia Simion, NEEDS ANALYSIS FOR BUSINESS COMMUNICATION IN ENGLISH IN A ROMANIAN UNIVERSITY, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2023, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși
20. Paliță Elena, Teaching English in the artificial intelligence context, articol publicat în Research and Science Today Journal, Nr. /2/2023, ISSN-P: 2247-4455/ISSN-E: 2285-9632

UNIVERSITATEA "CONSTANTIN BRÂNCUȘI" DIN TÂRGU-JIU
Facultatea de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică
Departamentul de Litere, Științele Educației și Relații Internaționale
Disciplinele postului: Adaptări moderne ale teatrului shakespeare-ian, Literatură engleză 4, Seminar special – Shakespeare, Limba engleză 1+2, Limba engleză 3+4
Domeniul: Filologie/Limbă și literatură

Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea postului de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 143 din 30.04.2024 ,

PALIȚĂ ELENA

Data nașterii: [REDACTED]

Funcția actuală: Lector universitar

Data numirii în funcția actuală:

Instituția: Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Facultatea de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică

2014. *Studiile universitare de licență*

Nr. Crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	Filologie	2004-2008	Licentiat

2. *Studiile universitare de masterat*

Nr. Crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	-	-	-	-

3. *Studiile de doctorat*

Nr. Crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Craiova	Filologie	2010-2013	Doctor

4. *Studii și burse postdoctorale*

Nr. Crt.	Țara/ instituția	Domeniul / specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1.	-	-	-	-

5. *Grade didactice/profesionale*

Nr. Crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea „Constantin Brâncuși”	Filologie	2008 – 2014	Preparator universitar
2.	Universitatea „Constantin Brâncuși”	Filologie	2014 – 2015	Asistent universitar
3.	Universitatea „Constantin Brâncuși”	Filologie	2017 - prezent	Lector universitar

6. Realizările profesional-științifice

Iunie 2022-prezent	Director al Departamentului pentru pregătirea personalului didactic
2021-prezent	Membru în Consiliul Facultății de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică
2023-prezent	Membru în Consiliul Institutului de cercetare, dezvoltare și inovare
2023-prezent	Președinte al Filialei Tg-Jiu din cadrul asociației "The Romanian Society for English and American Studies",
2019-2020	Membru în Comisia ERASMUS a Universității Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj obținut	Îndeplinire condiții (Da/Nu)
1. Activitatea profesională și didactică (AI)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ² de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	Paliță Elena, Shakespearean adaptations and appropriations , Editura Sitech, Craiova, 220 pg, autor, ISBN 978-606-11-8395-1	30	30p Da Îndeplinit
		1.1.2. Autor sau coautor de capitol(e)) de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	Paliță Elena, Introduction to the Shakespearean drama , Editura Academica Brancusi, ISBN 973-144-872-5, autor, 2017 Paliță Elena, Introduction to the Victorian literature , Editura Academica Brancusi, ISBN: 978-973-144-922-7, autor, 2019	60p	60p Da Îndeplinit
			(b) autor/ coautor	30p / 15p			
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p / 20p			
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	(a) autor/ coautor	25p / 15p			
			(b) autor/ coautor	20p / 10p			
		1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice,	(a) coordonator (editor) / co- editor	20p / 10p			

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor

		organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p			
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	Traducere capitol carte (din limba română în limba engleză): Adrian Gorun, Tiberiu Horatiu Gorun, ROMANIA BETWEEN REVOLUTION AND COUP D'ETAT, Academica Greifswald, 2018, ISBN 978-3-940237-51-4	10p	10p
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note biobibliografice, note și comentarii)	autor /coautor	15p / 7p			
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor /coautor	20p / 10p	1. Paliță Elena, <i>Note de curs. Limba Franceza</i> , unic autor, Editura Academica Brâncuși, 2010, ISBN 978-973-144-393-5, 103 pagini, autor 2. Paliță Elena, <i>Note de curs. Limba Engleza</i> , unic autor, Editura Academica Brâncuși, 2010, ISBN 978-973-144-394-2, 100 pagini 3. Paliță Elena, <i>English for Economics. Note de curs</i> , Editura Academica Brancusi, 100 p., 2011 ISBN 978-973-144-482-6	80p	80p DA Ideplinit

					4. Paliță Elena, <i>English for International Relations</i> , Editura Academica Brancusi, 2017 ISBN 978-973-144-826-8		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p			
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1.Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p			
			recenzie	10p			
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude GoogleScholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	1.Paliță Elena, <i>Shakespearean adaptation typologies, articol publicat in The Scientific Journal of Humanistic Studies, nr. 8/Martie 2013, ISSN 2066-8880</i>	292p	292p
			recenzie	5 p			
					2.Paliță Elena, <i>The transnational dimension of the Shakespearean work, articol publicat in The Scientific Journal of Humanistic Studies, nr. 3/Martie 2016, ISSN 2457-4775</i>		
					3.Paliță Elena, , <i>THE RESISTIBLE RISE OF ARTURO UI, BRECHT'S ADAPTATION OF RICHARD III</i> ,articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 02/2013, ISSN 1844-6051		
					4.Paliță Elena, <i>Romeo and Juliet cinema adaptations</i> , articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 03/2013, ISSN 1844-6051		
					5.Paliță Elena, <i>Détail iconique / ensemble romanesque : Réflexions sur le rôle de la description dans des romans de la modernité</i> , articol publicat în Analele UCB,		

					Seria Litere și Științe Sociale, Nr.04/2012, ISSN 1844-6051 6.Paliță Elena, <i>Shakespeare nowadays, a diachronic analysis, adaptations of King Lear</i>, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr.02/2009, ISSN 1844-6051 7.Paliță Elena, <i>Hamlet Adaptations</i> , articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 03/2010, ISSN 1844-6051 8. Paliță Elena, <i>The public, a modern adaptation of Romeo and Juliet</i>, articol publicat în revista internațională <i>Research and Science today</i>, Nr. 02(6)/2013, ISSN 2247-4755 9.Paliță Elena, <i>The Hollow Crown, an experimental adaptation of the Shakespearean drama</i>, Analele UCB, Seria Litere si Stiinte Sociale, nr. 4/2016 10.Paliță Elena, <i>Shakespearean adaptations and representations</i>, Analele UCB, Seria Litere si Stiinte Sociale, Supliment, nr. 1/2017 11. Paliță Elena Adapting Shakespeare for the stage, Analele UCB, Seria Litere si Stiinte Sociale, nr. 1/2017 12. Paliță Elena Stages and pages: Shakespearean adaptations, Analele UCB, Seria Litere si Stiinte Sociale, nr.1/2019		
--	--	--	--	--	--	--	--

					13. Paliță Elena From Ubu Rex with scenes from Macbeth to Twelfth Night or Silviu Purcarete at his best, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 01/2021, ISSN-P:1844-6051, Editura Academica Brâncuși 14. Literature, film and Shakespeare, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. 01/2021, ISSN-P:1844-6051, Editura Academica Brâncuși 15. Paliță Elena, Macbeth – a paradoxical adaptation of Shakespeare, by Orson Welles, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2022, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși 16. Paliță Elena, The tragedy of Macbeth in the adaptation of Roman Polanski, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2022, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși 17. Paliță Elena, The feminist literary creation in the Victorian age, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/2/2023, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși 18. Paliță Elena, The Victorian woman in the depiction of Thomas Hardy, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/2/2023,		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși 19. Paliță Elena, Minodora Otilia Simion, NEEDS ANALYSIS FOR BUSINESS COMMUNICATION IN ENGLISH IN A ROMANIAN UNIVERSITY, articol publicat în Analele UCB, Seria Litere și Științe Sociale, Nr. Supliment/1/2023, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși 20. Paliță Elena, Teaching English in the artificial intelligence context, articol publicat în Research and Science Today Journal, Nr. /2/2023, ISSN-P: 2247-4455/ISSN-E: 2285-9632		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie		
			(a) recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	Paliță Elena, Teaching Shakespeare's historical plays in the artificial intelligence context, articol publicat în Analele UCB, Seria Științe ale Educației, Nr. 1/2024, ISSN-E: 2344-3677, Editura Academica Brâncuși	10p	10p
			(b) recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p		

	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție Membru în colectivul de redacție al revistei Analele Universității „Constantin Brâncuși” Tg-Jiu, seria Litere și Științe Sociale, ISSN: 1844-6051 Membru în colectivul de redacție al revistei Analele Universității „Constantin Brâncuși” Tg-Jiu, seria Științe ale Educației, ISSN 1844-7031.	20p	20p
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	Referent științific la Editura Uniscan – Manual de limba franceză, Clasa a VI-a)	5p	5p
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect		
			membru	15p	fiecare proiect		
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect		
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	Traducere carte din limba română în limba engleză – Adriana Comarlă, Georgi Tsonev Veleve, <i>Basics of technical thermodynamics – problems and solutions</i> , translated by Elena Paliță, Publishing House Kredo-3M, LTD, Gabrovo, Bulgaria, 2024, ISBN 978-619-7100-66-2	20p	20p
3. Recunoașterea și impactul activității	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu		

	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	1. O’Sullivan, Mackenna. The Flower and the Serpent. Diss. University Honors College, Middle Tennessee State University, 2022. - este citat articolul Paliță, Elena, LITERATURE, FILM AND SHAKESPEARE, Analele Universității Constantin Brâncuși, nr. 1/2021 2. Curelar, Mirabela Rely Odette, and Sheilla Patricia Stamatoiu. "THE PROCESSES OF ESTABLISHING THE POLYARCHIES." Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu-Letters & Social Sciences Series 1 (2020). – este citat articolul Paliță Elena, SHAKESPEARE BETWEEN ADOPTION AND ADAPTATION: A ROMANIAN CASE STUDY, Analele Universitatii "Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale, nr. 3, pag. 72-77 3. Manasia, Mihaela Georgiana. "Semantic Field of Perception: A Study of (A) Synonymic Dichotomies." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2021): 21-27 - este citat	60p	60p
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		1p			

					articolul Paliță Elena, SHAKESPEARE BETWEEN ADOPTION AND ADAPTATION: A ROMANIAN CASE STUDY, Analele Universitatii" Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale, nr. 3, pag. 72-77 4. Manasia, Mihaela Georgiana. "Verbs of Perception from the Cognitive Perspective." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2022): 11-17. este citat articolul Paliță Elena, SHAKESPEARE BETWEEN ADOPTION AND ADAPTATION: A ROMANIAN CASE STUDY, Analele Universitatii" Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale, nr. 3, pag. 72-77 5. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77.- este citat articolul Paliță Elena, SHAKESPEARE BETWEEN ADOPTION AND ADAPTATION: A ROMANIAN CASE STUDY, Analele Universitatii" Constantin Brancusi" din		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale, nr. 3, pag. 72-77 6. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77. – este citat articolul Paliță E, Detaliu pictural si ansamblu romanesc, un raport de „comunicare”: Observații asupra rolului descrierii în romanele modernității, Annals of the Constantin Brâncuși University of Târgu Jiu, no 4/ 2012 7. Manasia, Mihaela Georgiana. "An overview of the role of collaborative learning in foreign language classrooms." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 7-13. – este citat articolul Paliță E, Detaliu pictural si ansamblu romanesc, un raport de „comunicare”: Observații asupra rolului descrierii în romanele modernității, Annals of the Constantin Brâncuși University of Târgu Jiu, no 4/ 2012		
--	--	--	--	--	--	--	--

					8. Manasia, Mihaela Georgiana. "PSEUDONYMITY: VICTORIAN WOMEN AUTHORS'RECOGNITION STRATEGY." BAS British and American Studies 27.27 (2021): 113-121. – este citat articolul Paliță E, Detaliu pictural si ansamblu romanesc, un raport de „comunicare”: Observații asupra rolului descrierii în romanele modernității, Annals of the Constantin Brâncuși University of Târgu Jiu, no 4/ 2012 9. Manasia, Mihaela Georgiana. "Understanding the Factors Influencing Second Language Acquisition." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 21-27. – este citat articolul Paliță E, Detaliu pictural si ansamblu romanesc, un raport de „comunicare”: Observații asupra rolului descrierii în romanele modernității, Annals of the Constantin Brâncuși University of Târgu Jiu, no 4/ 2012		
--	--	--	--	--	--	--	--

					10. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77. – este citat articolul Paliță E., THE HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA. Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 11. Curelar, Mirabela Rely Odette. "Polyarchy or Democracy-The Central Theme of Robert Dahl's Reflections." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 29-35. - este citat articolul Paliță E., THE HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA. Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 12. Curelar, Mirabela Rely Odette. "What Does the Cult of Personality Mean? How Did He Manifest Himself in the Secular Religions?." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 02 (2020): 49-55. - este citat		
--	--	--	--	--	---	--	--

					articolul Paliță E., THE HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA. Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 13. Curelar, Mirabela Rely Odette. "Laughter-the defining characteristic of the work of Caragiale." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2017): 229. - este citat articolul Paliță E., THE HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA. Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 14. Curelar, Mirabela Rely Odette. "What Does the Cult of Personality Mean? How Did He Manifest Himself in the Secular Religions?." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 02 (2020): 49-55. - este citat articolul Paliță E., THE HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA.		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 15. Curelar, Mirabela Rely Odette. "The universe of Ion Creangă's childhood." Analele Universitatii" Constantin Brancusi" din Targu Jiu. Serie Litere si Stiinte Sociale 3 (2017): 47-52. – este citat articolul Paliță, Elena, Romeo and Juliet Cinema Adaptations, Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 86 (2013) 16. Curelar, Mirabela Rely Odette. "Ion Creanga's Originality." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2014): 103. - este citat articolul Paliță, Elena, Romeo and Juliet Cinema Adaptations, Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 86 (2013) 17. Curelar, Mirabela Rely Odette. "Polyarchy or Democracy-The Central Theme of Robert Dahl's Reflections." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 29-35. - este citat articolul Paliță E., THE		
--	--	--	--	--	---	--	--

					HOLLOW CROWN, AN EXPERIMENTAL ADAPTATION OF THE SHAKESPEAREAN DRAMA. Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu, no 4/2016, ISSN 1844-6051 18. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77.– este citat în articolul Paliță, Elena, Detaliu Pictural si Ansamblu Romanesc, un Raport de "Comunicare": Obervatii Asupra Rolului Descrierii in Romanele Modernitatii, 2012 Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 1 (2012) 19. Manasia, Mihaela Georgiana. "An overview of the role of collaborative learning in foreign language classrooms." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 7-13. – este citat în articolul Paliță, Elena, Detaliu Pictural si Ansamblu Romanesc, un Raport de "Comunicare": Obervatii Asupra Rolului Descrierii in Romanele Modernitatii, 2012		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 1 (2012) 20. Manasia, Mihaela Georgiana. "Understanding the Factors Influencing Second Language Acquisition." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 01 (2020): 21-27. – este citat în articolul Paliță, Elena, Detaliu Pictural si Ansamblu Romanesc, un Raport de "Comunicare": Obervatii Asupra Rolului Descrierii in Romanele Modernitatii, 2012 Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 1 (2012) 21. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77 – este citat în articolul Paliță, Elena, LITERATURE, FILM AND SHAKESPEARE, Analele Universității Constantin Brâncuși, nr. 1/2021 22. CURELAR, Mirabela Rely Odette. "ION CREANGĂ’S		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ORIGINALITY." Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu-Letters & Social Sciences Series 1 (2014) - este citat articolul Paliță, Elena, Romeo and Juliet Cinema Adaptations, Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series 86 (2013) 23. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77.- este citat articolul Palita, Elena. "Shakespeare between Adoption and Adaptation: A Romanian Case Study." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2017): 72. 24. Curelar, Mirabela Rely Odette, and Sheilla Patricia Stamatoiu. "THE PROCESSES OF ESTABLISHING THE POLYARCHIES." Annals of the Constantin Brancusi University of Targu Jiu-Letters & Social Sciences Series 1 (2020). - este citat articolul Palita, Elena. "Shakespeare between Adoption and Adaptation: A Romanian Case Study." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2017): 72.		
--	--	--	--	--	---	--	--

					25. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77. - este citat Paliță, Elena. "Stages and pages: Shakespearean adaptations." Analele Universitatii „Constantin Brancusi” din Targu Jiu–Seria Litere si Stiinte Sociale 02 (2019): 92-97. 26. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77 – este citat articolul Palita, Elena. "Adapting Shakespeare for the stage, a theoretical approach." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2017): 162. 27. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77 – este citat articolul Palita, Elena. "The Transnational Dimension of the Shakespearean Work." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2016): 78.		
--	--	--	--	--	--	--	--

					28. Manasia, Mihaela Georgiana. "Disguised defiance: the hidden feminist voices of Victorian literature." Res. & Sci. Today 26 (2023): 77 – este citat articolul PALIȚĂ, Elena. "Shakespearean Adaptation Typologies." Scientific Journal of Humanistic Studies 5.8 (2013). 29. Manasia, Mihaela Georgiana. "Applying Problem-Based Learning to Foreign Language Teaching." Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2.2019 (2019): 204-209 – este citat articolul Palita, Elena. "The Public, a Modern Adaptation of Romeo and Juliet." Res. & Sci. Today 6 (2013): 166. 30. Curelar, Mirabela Rely Odette. "Fictional Reality in the Works of Massimo Bontempelli Novecentism Or Magic Realism." Annals Constantin Brancusi U. Targu Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2013): 67 – este citat articolul Palita, Elena. "The Resistible Rise of Arturo Ui, Brecht's Adaptation of Richard III." Annals Constantin Brancusi U. Targu		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Jiu, Letters & Soc. Sci. Series (2013): 44.		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință			
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul			
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p PROQUEST 1. https://www.proquest.com/docview/2929144372/1CBD2E7451CC4C9DPQ/1?sourcetype=Scholarly%20Journals 2. https://www.proquest.com/docview/2929145874/1CBD2E7451CC4C9DPQ/4?sourcetype=Scholarly%20Journals 3. https://www.proquest.com/docview/2925610277/1CBD2E7451CC4C9DPQ/9?sourcetype=Scholarly%20Journals 4. https://www.proquest.com/docview/2925613038/1CBD2E7451CC4C9DPQ/10?sourcetype=Scholarly%20Journals 5. https://www.proquest.com/docview/2926685438/1CBD2E7451CC4C9DPQ/11?sourcetype=Scholarly%20Journals 6. https://www.proquest.com/docview/1399324891/1CBD2E7451CC4		30p	64p Da Îndeplinit

					C9DPQ/12?sourcetype=Scholarly%20Journals 7. https://www.proquest.com/docview/2187118031/1CBD2E7451CC4C9DPQ/15?sourcetype=Scholarly%20Journals 8. https://www.proquest.com/docview/2925615928/1CBD2E7451CC4C9DPQ/16?sourcetype=Scholarly%20Journals 9. https://www.proquest.com/docview/1827243154/1CBD2E7451CC4C9DPQ/18?sourcetype=Scholarly%20Journals 10. https://www.proquest.com/docview/1746613350/1CBD2E7451CC4C9DPQ/19?sourcetype=Scholarly%20Journals 11. https://www.proquest.com/docview/1372475970/1CBD2E7451CC4C9DPQ/21?sourcetype=Scholarly%20Journals 12. https://www.proquest.com/docview/2926685434/1CBD2E7451CC4C9DPQ/22?sourcetype=Scholarly%20Journals 13. https://www.proquest.com/docview/1858252368/1CBD2E7451CC4C9DPQ/25?sourcetype=Scholarly%20Journals 14. https://www.proquest.com/docview/2187111747/1CBD2E7451CC4C9DPQ/26?sourcetype=Scholarly%20Journals 15. https://www.proquest.com/docview/2187734805/1CBD2E7451CC4C9DPQ/24?sourcetype=Scholarly%20Journals CEEOL	12p	
--	--	--	--	--	--	-----	--

					1. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=855671 2. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1108368 3. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1108373 4. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1108508 5. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1108510 6. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1191372 worldcat.org 1. https://search.worldcat.org/title/895467504 2. https://search.worldcat.org/title/1309063858 3. https://search.worldcat.org/title/895467502 4. https://search.worldcat.org/title/935602260 5. https://search.worldcat.org/title/10095524641 6. https://search.worldcat.org/title/7374684862 7. https://search.worldcat.org/title/7180171476 8. https://search.worldcat.org/title/7374607328 9. https://search.worldcat.org/title/7547249813 Cataloage BCU 1. http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/BBA65B28QRUXPA8BT8IML2U42HULAQE8PTBDXTUYVVN49PA1JL-56441?func=full-set-	18p	
						4p	

					set&set_number=002482&set_entry=000004&format=999 2. http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/BBA65B28QRUXPA8BT8IML2U42HULAQE8PTBDXTUYVVN49PA1JL-56712?func=full-set-set&set_number=002485&set_entry=000005&format=999		
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare 1. HOTARAREA NR. 21, 19 decembrie 2019 - https://www.utgjiu.ro/docs/hot-senat/hs21-19.12.2019.pdf 2. HOTARAREA NR. 16, 30 mai 2022 - https://www.utgjiu.ro/docs/hot-senat/hs16-30.05.2022.pdf 3. HOTARAREA NR 2 din 8 ianuarie 2024 - https://www.utgjiu.ro/docs/hot-senat/hs02-08.01.2024.pdf	2p 2p 6p	10 p

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj				
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	Punctaj	Îndeplinire condiții (Da/Nu)
Domeniul de activitate				
	publicarea tezei de doctorat			DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	180	DA
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte	327	DA
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	154	DA
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	661	DA

Data,

Semnătura,

