

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu
Facultatea	Facultatea de Științe Medicale și Comportamentale
Departamentul	Sănătate și Motricitate
Poziția în statul de funcții	3
Funcție	Profesor universitar
Discipline din planul de învățământ	Teoria și practica în sporturile de iarnă; Teoria și practica în sporturi de apă; Estetică corporală-Fitness; Înot și hidrokinetoterapie; Aplicații practice discipline sportive de apă (în tabere de pregătire); Teoria și practica în sporturi de expresie.
Domeniul științific	Știința Sportului și Educației Fizice
Descrierea postului scos la concurs	Oportunitatea scoaterii la concurs a acestui post a avut în vedere perspectiva creșterii calității activităților didactice și de cercetare la programele de licență Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială și de masterat, Știința motricității în activități didactice și de timp liber, în cadrul cărora sunt cuprinse disciplinele din post. Toate disciplinele din structura postului se regăsesc în planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență și masterat din cadrul facultății. Având în vedere standardele A.R.A.C.I.S. privind raportul studenți/cadre didactice, realizarea obiectivelor din planul de dezvoltare al facultății, precum și valoarea științifică a cadrelor didactice titulare ale instituției în totalul cadrelor didactice din statele de funcții de personal didactic, este necesară scoaterea la concurs a postului de profesor universitar, poziția 3. Totodată, acest post de profesor universitar este justificată de necesitatea dezvoltării unei politici de resurse umane sustenabile, orientată spre consolidarea activităților de cercetare, ca element fundamental al activității de predare. De asemenea, disciplinele din structura postului menționat sunt discipline fundamentale pentru formarea în carieră a viitorilor absolvenți de programe universitare de licență și masterat, acesta fiind încă un motiv pentru care se impune ca activitățile de predare și activitățile practice să fie efectuate de un cadru didactic titular al instituției, bine pregătit, atât din punct de vedere didactic, cât și al cercetării științifice. Postul este scos la concurs pe perioadă nedeterminată. Postul a fost publicat în Monitorul Oficial al României nr. 93 din 10.04.2025.
Atribuții	Norma didactică (disciplinele postului): Teoria și practica în sporturile de iarnă – 2 ore (curs) activități de predare; Teoria și practica în sporturi de apă -2 ore (curs) activități de predare; Estetică corporală-Fitness- 1 oră (curs) activități de predare + 1 oră activități practice; Înot și hidrokinetoterapie- 1 oră (curs) activități de predare; Aplicații practice discipline sportive de apă (în tabere de pregătire)- 3 ore aplicații practice;

	Teoria și practica în sporturi de expresie-2 ore (curs) activități de predare; <i>Activități de evaluare:</i> 2 ore; Consultații: 2 ore; Îndrumare lucrări licență: 1,5. <i>Activități de cercetare</i> - potrivit Legii Învățământului Superior nr. 199/2023 și fișei postului, care se va întocmi ca anexă la contractul de muncă.
Salariul de încadrare	13024 lei
Data publicării anunțului în monitorul oficial	10 aprilie 2025
Perioada de început și sfârșit de înscriere	10 aprilie – 21 august 2025
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	12 septembrie 2025, vineri, ora 10⁰⁰
Locul susținerii prelegerii	Facultatea de Științe Medicale și Comportamentale, Str. Tineretului, nr. 4, Târgu-Jiu, Gorj
Datele de susținere a probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	12 septembrie 2025
Data de comunicare a rezultatelor	12 septembrie 2025
Perioada de început și sfârșit de contestații	15-17 septembrie 2025
Tematica probelor de concurs	Disciplina: Teoria și practica în sporturile de iarnă Tematică: 1. Sporturile de iarnă- repere evolutive. 2. Noțiuni privind metodică predării sporturilor de iarnă. 3. Organizarea procesului de instruire în sporturile de iarnă. Particularități privind modalitățile de predare și asimilare a informațiilor specifice diferitelor sporturi de iarnă. 4. Principalii factori care favorizează învățarea elementelor de bază specifice diferitelor sporturi de iarnă. 5. Noțiuni privind calitatea materialului și a echipamentului de specific; alegerea și întreținerea corespunzătoare a acestuia (specificități pe sporturi de iarnă). 6. Noțiuni de biomecanică manifestate în comportamentul schiurilor pe zăpadă (echilibrul specific în alunecare, schimbul de muchii, transferul sprijinului). 7. Variante de deplasare pe schiuri. Intoarcerile cu schiurile. Ocolirile-mecanism tehnic, greșeli de execuție, indicații metodice. Cristiania-mecanism tehnic, greșeli de execuție, indicații metodice. 8. Snowboarding-evoluție, echipament, metodică învățării. 9. Schiul fond-caracteristici, metodică de învățare. 10. Biatlon-caracteristici, echipament specific, regulament de desfășurare a competițiilor. 11. Patinaj-evoluție, caracteristici, probe. 12. Sărituri cu schiurile-caracteristici, echipament, competiții. 13. Bob, sanie -caracteristici, echipament, competiții. 14. Schiul de agrement. Practicarea schiului de agrement. Evoluția schiului de agrement. Bibliografie: 1. Balint, L., Grosz, W.R., Gaspar, P. - <i>ABC-ul în schi sărituri: Teoria și metodică instruirii de bază</i>. Brașov, Editura Universității Transilvania, 2009 2. Cârstocea, V., - <i>Schi alpin - Manual metodic pentru pregătirea copiilor și juniorilor</i>, București, 1998

3. Cârstocea, V., Stroe, S., Pelin, F., Kacso, L., *Schi - teorie și metodică*, Ed. Printech, București, 2001
 4. Dragnea, A., - *Antrenament sportiv*, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1996
 5. Epuran, M., Holdevici, I., - *Psihologia sportului*, Ed. FEST, București, 2003
 6. Grosz, W.R. - Noțiuni fundamentale pentru pregătirea fizică și tehnică în sărituri cu schiurile, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2014
 7. Pelin, F. - *Schi fond*, Ed. Printech, București, 2001
 8. Pelin, F. - *Învățarea tehnicii libere la schi fond. Pregătirea competițională.*, Ed. Printech, București, 2001
 9. Pelin, F., Stroe, S., Runcan, C., - *Tehnica și metodică predării schiului*, Ed. Printech, București, 2001
 10. Pelin, F., - *Tehnica și metodică disciplinelor montane*, UNEFS, București, 2009
- <http://frschiibiatlon.ro/>; <http://www.frponline.ro/>

Disciplina: Teoria și practica în sporturi de apă

Tematică:

1. Scurt istoric al natației. Ramurile natației. Organizarea competițiilor de înot. Oficialii concursurilor de înot.
2. Caracteristici regulamentare ale bazinului olimpic de înot. Regulamentul competițiilor de înot și probele sportive.
3. Elementele tehnice ale procedeelor de înot.
4. Procedeele de înot: descrierea tehnicii de execuție a fiecărui procedeu în parte și metodică de învățare.
5. Înot artistic - evoluție, regulament, arbitraj, competiții și metodică de învățare.
6. Sărituri în apă. Regulamentul în probele de concurs și arbitrajul. Metodică de învățare a săriturilor în apă.
7. Polo pe apă—caracteristici, regulament, competiții și metodică de învățare.
8. Sporturi nautice: canotaj, caiac, canoe – specificități, echipament. Regulamentul de desfășurare al competițiilor și probele specifice.

Bibilografie:

1. Cirlă, L., Grecu, A. – *Ramurile natației*, Ed. Bren, București, 2003
2. Barbara Kalbus – *Polo*, Ed. INCS, București, 2006
3. Enoiu, R. – *Vâslit aplicativ, noțiuni de bază*, Ed. Universitatea „Transilvania”, Brașov, 2004
4. Marinescu, Gh., Bălan, V. - *MDS–Natație și Nautice*, Ed. ANEFS, București, 2008
5. Marinescu, Gh., Frățilă, C., Bălan, V. – *Polo pe apă*, Ed. Bren, București, 2004
6. Marinescu, Gh. – *Natație – efort și antrenament*, Ed. Bren, București, 2003
7. Mureșan, E., Paraschiv, I.C. – *Înotul utilitar-aplicativ și tehnici de vâslit*, Ed. Fundției România de Măine, București, 2001

8. Terry O Neill, Eith Atkinson, - *Ghid de antrenament pentru canotaj în sală*, Ed. INCS, Bucuresti, 2006

9. Vasile Luciela - *Teoria si practica în sporturi de apă*, Editura Bren București, 2013

10. Vasile Luciela - *Înot - metodică antrenamentului pe ramură de sport*, Editura Moroșan, București, 2009

<http://www.swimming.ro/>; <http://frnpm.ro/regulamente>;

<http://www.fina.org/>

Disciplina: Estetică corporală-Fitness

Tematică:

1. Estetica corporală-puncte de vedere, delimitări conceptuale. Tipurile de activități corporale.

2. Euritmia-puncte de vedere, aplicabilitate. Modelarea expresiei corporale prin aportul euritmiei.

3. Estetica corporală: variante de pași și succesiuni de elemente specifice gimnasticii aerobice și dansului sportiv.

4. Fitness – evoluție și abordări conceptuale. Foruri și afilieri. Regulamentul de desfășurare a competițiilor.

5. Noțiuni teoretice și practice privind utilizarea mijloacelor specifice folosite în antrenamentele de fitness.

6. Programe de antrenament și mijloace de acționare pentru definirea grupelor musculare.

7. Periodizarea pregătirii antrenamentelor de fitness.

8. Seturi de exerciții pentru menținerea sau scăderea greutatei corporale.

9. Factorii implicați în conturarea și menținerea unei estetici corporale adecvate participării la competițiile de fitness.

10. Modalități de structurare a programelor individualizate de fitness și aportul nutrițional adecvat. Refacerea după participarea la competiții.

Bibliografie:

1. Aducovschi Daniela - *Dans sportiv - Îndrumar de lucrări practice pentru studenții Universității din București*, 2007

2. Aducovschi Daniela - *Dans sportiv la copii*, Editura Bren, 2007

3. Bota Cornelia – *Ergofiziologie*, Editura Globus, București, 2000

4. Epuran, M. - *Metodologia cercetării activităților corporale. Exerciții fizice, Sport, Fitness.*, Bucuresti, Edit. FEST, 2005

5. Hidi, I. - *Fitness: bazele antrenamentului*, Editura Bren, București, 2008

6. Miclea, M.,- *Psihologie cognitivă*, Cluj-Napoca, Editura Gloria S.R.L., 1994

7. Sabău Elena - *Fitness la copii*, Editura Arvined, București, 2002

8. Stoenescu, Gineta - *Expresie corporală și dans. București, Universitatea Ecologică.*

<https://www.frcf.ro>; <https://www.fitness.com>

Disciplina: Înot și hidrokinetoterapie**Tematică:**

1. Inotul terapeutic-scurt istoric, puncte de vedere.
2. Beneficiile asupra sănătății aduse de practicarea înotului și locul acestuia în recuperare.
3. Hidrokinetoterapia: definiție, concepte, aplicabilitate, beneficii și contraindicații.
4. Categori de factori ce se manifestă în mediul hidric. Efectele proprietăților apei manifestate asupra organismului uman și utilitatea lor în tratamentul hidrokinetoterapeutic.
5. Hidrokinetoterapia ca metodă de recuperare și refecere în afecțiunile corpului uman.
6. Metodologia de aplicare a mijloacelor hidrokinetoterapeutice. Structuri de exerciții specifice programelor de recuperare hidrokinetice.

Bibliografie:

1. Cordun, M. – *Kinantropometrie*, Ed. CD Press, București, 2009
2. Radu, I., D., Ulici, Gh.,- *Evaluarea și educarea psihomotricității copiilor cu dificultăți psihomotorii de integrare*, București, Editura Fundației Humanitas, 2003
3. Marcu, V., Dan, M. - *Kinetoterapie/Physiotherapy*, Editura Universității Oradea, 2006
4. Manole, V., Manole, L – *Evaluare motrică și funcțională în kinetoterapie*, Ed. Prim, Iași, 2009
5. Vasile Luciela - *Înot pentru sănătate*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007
6. Vasile Luciela - *Recuperare și reeducare prin mijloace acvatice*, Editura Didactică și Pedagogică, 2010
7. Vasile Luciela - *Înot terapeutic*, Editura Bren, 2013
8. Verza, E., Verza, F.,- *Repere psihogenetice și psihodinamice în cunoașterea și evaluarea copilului*, Editura Pro Humanitate, București, 2000

Disciplina: Aplicații practice discipline sportive de apă (în tabere de pregătire)**Tematică:**

1. Acomodarea cu apă. Învățarea plutirii și alunecării pe apă. Respirația acvatică specifică.
2. Procedeul bras – învățarea mișcărilor de brațe, picioare, sincronizarea lor și respirația specifică. Învățarea întoarcerilor și a startului pentru procedeul bras.
3. Procedeul crawl – învățarea mișcărilor de brațe, picioare, sincronizarea lor și respirația specifică. Învățarea întoarcerilor și a startului pentru procedeul crawl.
4. Procedeul spate – învățarea mișcărilor de brațe, picioare, sincronizarea lor și respirația specifică. Învățarea întoarcerilor și a startului pentru procedeul spate.
5. Procedeul fluture – învățarea mișcărilor de brațe, picioare, sincronizarea lor și respirația specifică. Învățarea întoarcerilor și a startului pentru procedeul fluture.
6. Salvarea de la înec. Înotul specific, scufundările, metodica de salvare de la înec.

	7. Consolidarea elementelor tehnice specifice fiecărui procedeu în parte prin parcurgerea unor distanțe scurte, medii și lungi cu execuții variate pentru lucrul de barțe și picioare efectuate separat și sincronizate pentru fiecare procedeu în parte. 8. Demonstrarea procedeelor de înot și a capacității de explicare teoretică a mișcărilor specifice. Bibliografie: 1. Kari Georgeta – Înot/Curs în tehnologie IFR, Ed. Fundației România de Măine, 2012 2. Marinescu, Gh. – <i>Natație – efort și antrenament</i>, Ed. Bren, București, 2003 3. Marinescu, Gh., Șalgău, S. - <i>Adaptarea efortului și programarea la înotători</i>, Ed. Tehnopress, Iași, 2005 4. Vasile Luciela - <i>Teoria și practica în sporturi de apă</i>, Editura Bren București, 2013 5. Vasile Luciela - <i>Înot - metodică antrenamentului pe ramură de sport</i>, Editura Moroșan, București, 2009 http://www.swimming.ro/; http://frnpm.ro/regulamente/nataie; http://www.fina.org/ Disciplina: Teoria și practica în sporturi de expresie Tematică: 1. Sporturi de expresie – puncte de vedere, delimitări conceptuale. 2. Sporturile de expresie – categorii și particularități. 3. Noțiuni specifice euritmiei. Particularități ale fondului muzical. 4. Particularități ale selecției în sporturile de expresie. 5. Conținutul grupelor de pregătire și particularitățile acestora specifice sporturilor de expresie. 6. Sporturile de expresie- regulamente de desfășurare a competițiilor. 7. Mijloace tehnice specifice fiecărui sport din categoria sporturilor de expresie. 8. Particularități ale practicării sporturilor de expresie pe categorii de vârste. Bibliografie: 1. Aducovschi, D., Dans sportiv, Editura Universității din București, 2008. 2. Aducovschi, D., Dans sportiv la copii, Editura Bren, București, 2007. 3. Demian, N. C., Concepte tehnice în studiul clasic, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2010. 4. Dobrescu, T., Expresie corporală, dans și euritmie - curs de specialitate, Editura Pim, Iași, 2006. 5. Epuran, M.,- Psihologia sportului de performanță, Ed. INCS, București, 2008 6. Ferrario, Bianca - Gimnastica aerobică pe înțelesul tuturor, Editura SemnE, București, 2004 7. Năstase, V.D., Tehnica în dansurile latino-americane, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
Descrierea procedurii de concurs	Concursul se derulează în conformitate cu Legea nr. 199/2023 – Legea Învățământului Superior, cu modificările și completările ulterioare, cu Metodologia cadru de concurs

	pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior aprobată prin H.G. nr. 1339/2023 și cu Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și a posturilor de cercetare vacante în Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, aprobată în ședința Senatului Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu din 13.03.2024.
Lista de documente	În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post de profesor universitar, candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente: A1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar. A2. Propunere de dezvoltare a carierei candidatului, ce va avea în vedere atât latura didactică, cât și cea a activităților de cercetare științifică. Propunerea se redactează de către candidat și cuprinde maxim 10 pagini și este unul din principalele criterii de departajare a candidaților. A3. Curriculum vitae al candidatului –model Europass (în original semnat pe fiecare pagină). Curriculum vitae al candidatului în format electronic, de tip PDF, fără semnătură, care la rubrica “Date personale” să cuprindă doar numele, prenumele candidatului și, opțional, adresa de e-mail. Candidatul își asumă condiția că formatul letric și cel electronic să conțină aceleași informații, mai puțin datele cu caracter personal (adresă, telefon, e-mail etc.) și semnătura, omise în cadrul documentului în format electronic. CV-ul trebuie să includă: a) informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; b) informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior; c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare și granturi pe care le-a condus ca director de proiect sau în care a activat în calitate de membru, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; d) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului; e) alte informații relevante. A4. Lista de lucrări a candidatului în format tipărit (în original, semnată pe fiecare pagină) și în format electronic, de tip PDF, fără semnătură. Candidatul își asumă condiția ca formatul letric și cel electronic să conțină aceleași informații, mai puțin semnătura, omisă în cadrul documentului în format electronic. Lista de lucrări va fi structurată astfel: a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse și în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; b) teza sau tezele de doctorat; c) cărți și capitole în cărți;

- d) articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;
- e) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- f) proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract / grant pe care le-a condus ca director de proiect sau în care a activat în calitate de membru, indicându-se pentru fiecare sursă de finanțare;
- g) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;
- h) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice/performanței sportive.

Se recomandă menționarea tuturor informațiilor utile pentru identificarea publicației respective, precum: titlul revistei (incluzând ISSN), cotață (Factorul de Impact pe ultimul an), volum, pag., numele și locul editurii, hyperlink revistă indexată WoS, hyperlink lucrare indexată WoS (inclusiv codul WOS), hyperlink revistă indexată BDI, hyperlink lucrare indexată BDI cu indicarea Bazelor de date respective etc.

Aceste informații sunt absolut necesare pentru lucrările selectate de candidat la punctul (a) pentru posturile didactice și cele care susțin îndeplinirea de către candidat a standardelor minime, UCB și naționale, specifice fiecărui post.

A5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor specifice postului, completată și semnată de către candidat, în format tipărit (în original, semnată pe fiecare pagină). Fișa de verificare pentru postul de conferențiar universitar se întocmește de către fiecare candidat în funcție de standardele minime prevăzute prin Ordin al ministrului în vigoare, conform Art.156, alin.(1), lit. a) și alin. (2) din Legea nr. 199/2023 – Legea Învățământului Superior, cu modificările și completările ulterioare pentru fiecare domeniu în parte, la care se adaugă, după caz, standardele suplimentare stabilite de consiliul facultății.

A6. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia conform cu originalul a diplomei de doctor sau, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, copia conform cu originalul a atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia.

A7. Rezumatul tezei de doctorat în limba română și într-o limbă de circulație internațională (maximum o pagină pentru fiecare limbă).

A8. Alte diplome care atestă studiile candidatului:

copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului (diplomă de bacalaureat, licență, master / studii aprofundate) sau, în cazul în care diplomele originale nu sunt recunoscute în România, atestatele de recunoaștere sau echivalare a acestora; copii după alte diplome care atestă studiile candidatului. Copiile se semnează de către candidat pentru certificare „conform cu originalul”.

A9. Foile matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii.

A10. Copia cărții de identitate certificată de candidat “conform cu originalul” sau, după caz, a pașaportului sau a unui alt

document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului.

A11. Copii certificate de candidați „conform cu originalul” ale documentelor care atestă schimbarea numelui, dacă este cazul (certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui).

A12. Declarație pe proprie răspundere a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea nr. 199/2023 – Legea Învățământului Superior, cu modificările și completările ulterioare și Metodologia-cadru emisă la nivel național.

A13. Certificat de cazier judiciar.

A14. Certificat de integritate comportamentală.

A15. Certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și al ministrului sănătății.

A16. Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății.

A17. Scrisori de recomandare în conformitate cu art. 13 din HG 1339/2023. cel puțin trei scrisori de recomandare ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare referitoare la calitățile profesionale ale candidatului.

A18. Copie după ordinul ministrului privind conferirea calității de conducător de doctorat sau, după caz, copia atestatului de abilitare.

A19. Declarație de asumare a răspunderii, în original (olograf) semnată de candidat, pentru toate posturile de concurs. Declarația trebuie să afirme corectitudinea datelor din dosar și faptul că acestea se referă la propriile activități și realizări, în caz contrar candidatul suportând consecințele declarațiilor în fals, în conformitate cu legislația în vigoare.

A20. Mapa cuprinzând maximum zece dintre lucrările considerate cele mai semnificative ale candidatului, în formă scanată, pe suport electronic (CD/DVD/stick/), iar cărțile și capitolele din cărți vor fi depuse în format fizic. În plus, suportul electronic va cuprinde și lista de lucrări a candidatului în format Word.

A21. Documentul de plată a taxei de înscriere la concurs;

A22. Alte documente:

(1) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

(2) Dosarul va cuprinde pagină de gardă și opis.

(3) La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick, cu întreg conținutul acestuia scanat, inclusiv mapa cu cele 10 lucrări semnificative, în vederea transmiterii către comisia de concurs.

(4) Pentru toate posturile didactice se depune la dosarul de înscriere Certificatul care atestă pregătirea psihopedagogică.

(5) În cazul în care nu se face dovada absolvirii modulului psihopedagogic, candidatul admis va parcurge, în termen de 2 ani de la ocuparea postului, un program de formare psihopedagogică pentru învățământul superior, de 30 de credite de studii transferabile ECTS/SECT. Aceasta obligație va constitui clauză

	a CIM, relațiile contractuale încetând de drept la data împlinirii celor 2 ani. (6) Prin excepție de la prevederile alin. (6), în vederea ocupării unui post didactic în instituțiile de învățământ superior, se pot înscrie la concurs și absolvenți ai unui program de formare psihopedagogică corespunzător unui număr de 60 de credite de studii transferabile ECTS/SECT.
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Strada Tineretului, nr. 4, Târgu-Jiu, Gorj
Comisie	
Metodologie	Se încarcă fișiere cu extensia doc, docx sau PDF. Mărimea maximă acceptată a unui fișier este de 10MB.

Decan,
Prof. univ. dr. Monica Delia Bică

Director departament,
Conf. univ. dr. Daniel-Iacob Chivu