

# Curriculum Vitae

## ION POPESCU-BRĂDICENI

### 1. Numele și prenumele, pseudonimul

Ion Popescu-Brădiceni

2. **Născut:** 5 noiembrie 1954, Târgu-Cărbunești, Gorj.

### 3. Pregătirea școlară:

- Școala primară Drăgoești-Brădiceni
- Școala Generală nr. 4 Târgu-Jiu
- Liceul teoretic „Tudor Vladimirescu”, Târgu-Jiu, 1973
- Facultatea de Filologie, Universitatea Craiova, 1979
- Seminarul Pedagogic Universitar, 1979
- Atestare în profesiunea de ziarist – 1991
- Atestare consilier editorial la Ministerul Culturii, 1993
- Doctor în filologie (în baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 4900 din 11.11.2002.

### 4. Ocupații:

- Profesor de limba și literatura română și franceză în comunele Fundeni-Zărnești și Bălăceanu, din județul Buzău
- Ziarist la Cotidianul „Gazeta Gorjului” și apoi „Gorjeanul”
- Profesor de limba și literatura franceză la liceele nr. 1 și nr. 4 din Târgu-Jiu
- Lector universitar la Colegiul Universitar al Universității C. Brâncuși Târgu-Jiu; la Facultatea de Litere și Științe Sociale a Univ. „C. Brâncuși” Târgu-Jiu; la Facultatea de Arte Plastice din cadrul Facultății de Educație Fizică a Univ. C. Brâncuși Târgu-Jiu.

### 4.2. Funcții

- Membru al U.Z.R. din 1983
- Secretar literar la Ansamblul Național Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, editând „Caietele Doina Gorjului”, 1995-1999
- Redactor colaborator la Studioul de Radio Târgu-Jiu (1993-1997)
- Consilier editorial al Editurii „Alexandru Ștefulescu” (1993-2003)
- Director al Revistei Învățătorimii Gorjene (2001-2006)
- Redactor-Șef al Revistei „Antemeridian/Postmeridian” a Universității „C. Brâncuși” Târgu-Jiu (2001-2006)

- Co-director al programului cultural Atelierul Național de Poezie „Serile la Brădiceni” (1997-2006)
- Consilier editorial al Editurii „Gorjeanul” (1990-2006)
- Director al Revistei anuale „Serile la Brădiceni”
- Director artistic al revistei „Cuget liber”
- Redactor la „Columna”, „Caietele Columna”, „Portal Măiastra”, „Aletheia”, „Aurora”
- Director adjunct al Revistei „Unu” a Academiei de Științe, Literatură și Arte, Oradea
- Membru titular al Academiei de Științe, Literatură și Arte Oradea (A.S.L.A.)
- Membru titular al Societății Naționale Române de Filosofie
- Moderator al Simpozionului Național de arheologie din cadrul Festivalului Național de Literatură Tudor Arghezi
- Moderator al Podiumului poetic muzical Poetul e un rege și merită un tron din cadrul Atelierului Național de Poezie Serile la Brădiceni
- Participant cu lucrări și comunicări la numeroase simpozioane și sesiuni naționale și internaționale de știință, cultură și cercetare;

### **5. Debutul într-o publicație (denumirea, data)**

În Revista „Ramuri” cu poezie, în 1973

### **6. Debutul editorial:**

„Extazul păsării de rouă”, Ed. „Scrisul Românesc”, Craiova, 1986

### **7. Activitatea literară**

Publicații la care a scris ori a lucrat:

Gazeta Gorjului, Gorjeanul, Mesaj comunist, Ramuri, Caietele Columna și Columna, Unu, Aurora, Aletheia, Antemeridian/Postmeridian, Cuget Liber, Revista Învățătorimii Gorjene, Serile la Brădiceni, Portal Măiastra, Rostirea românească, Transilvania, Biblioteca Bucureștilor, Cetatea Culturală, Literatorul, Convorbiri literare, România literară, Luceafărul, Oglinda literară, Aisberg, Caligraf, New York Magazin, Tomis, Astra, Familia, Vatra ș.a.

## **Cărți publicate**

### **1989-2001**

- Sufletul grâului, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1989
- Culegător în Eutopia, Ed. Gorjeanul, Târgu-Jiu, 1990
- Mă întorc – pregătiți rugul!, Ed. Spicon, Târgu-Jiu, 1994
- Căderea între cuvinte, Ed. Spicon, Târgu-Jiu 1995
- Serile la Brădiceni, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 1996
- Marea Reculegere, Ed. Spicon, Târgu-Jiu, 1997
- Întâlnirea cu aproapele nostru I, Omenirea la răscruce, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 1998
- Poèmes/Poezii, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 1999,
- Cel de-al doilea Eden, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 1999
- Literatura română pentru copii Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu 200
- Proba labirintului. Literatura română pentru copii, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 2001

## **2002**

- Hermeneutica și aspectele limbajului literar românesc, Ed. Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 2002
- Mitul Edenului/Paradisului în poezia interbelică I. Dualism și spirit creator în poezia lui Tudor Arghezi și a lui Vasile Voiculescu, Ed. Studii Europene, Târgu-Jiu, 2002
- Mitul Edenului/Paradisului în poezia interbelică II. Clasicii interbelici la o nouă lectură: Lucian Blaga și George Bacovia, Ed. Studii Europene, 2002
- Întâlnirea cu aproapele nostru II. Muntele și apa. Ed. Info, Craiova, 2002
- Secțiunea de Aur. Arte po(i)etice ale (trans)imagnarului, Ed. Spicon, 2002
- Metodologia focului viu. Teoria literaturii, Ed. Studii Europene, Târgu-Jiu 2002

## **2003**

- Izvoare și toposuri folclorice, Ed. Studii Europene, Târgu-Jiu, 2003
- În căutarea capodoperei, sub semnul transmodernității, Literatura română (pentru copii) și literatura copilăriei, Ed. Academica Brâncuși, Târgu-Jiu, 2003
- Mitul Edenului / Paradisului / Raiului în poezia română interbelică. Modele literare. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003
- Sub semnul transmodernității, Ed. Universitaria, Craiova, 2003
- Zidirea în poemul dublu, Ed. Napoca Star, Cluj Napoca 2003
- 50 de sonete, Ed Spicon, Târgu-Jiu, 2003
- Opera literară – o insulă misterioasă, Teoria literaturii, Editura „Academia Brâncuși” și Editura Spicon, 2003

## **2004-2005**

- Utopii (i)reversibile, Ed. Napoca Star, 2004
- Iona, în burta chitului, Ed. Napoca Star, 2004
- Lazare, veni foras!, Editura Napoca Star, 2005

## **2006-2011**

- Oglinzi în biblioteca Paradisului, în „Raportul Iona”, Ed. Cogito, 2006
- Mihai Eminescu – O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, Editura Cogito, Oradea, 2006
- Un (z)eu în carne și oase, Ed. Gorjeanul, Târgu-Jiu, 2006
- Pași pe tărâmul Eternității Cugetului Liber, în colaborare cu Dumitru Bunoiu, Ed. Gorjeanul, 2006.
- Scriitorul transmodern(ist): neohermeneut și mân(t)uitor al cuvintelor, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.
- Scriitorul transmodern(ist): neohermeneut și mân(t)uitor al cuvintelor, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.
- Bazele transmodernismului (I). Semiotica și retorica imaginii, Ed. Universitaria, Craiova, 2007
- Metodologia focului viu, Editura Napoca Star, Cluj Napoca 2007
- Cristalizarea hazardului. Bazele transmodernismului (II), Editura Napoca-Star, Cluj, 2008
- Turnul Lacrimei și alte poe(m)zii Editura Măiastra Târgu-Jiu 2007
- Serile de la Brădiceni I Arte transpoetice Editura Limes Cluj-Napoca 2008
- Aporiile lui Axios Editura Napoca-Star Cluj 2008
- Magia renașterii po(i)etice (Studiu introductiv) la volumul Note din tolbe de poeți de Constantin Alex Stamatie Editura Napoca Star Cluj-Napoca 2008

- Setea de sacru a Aureliei Negre Prefață la volumul 111 trepte spre lumina Taborului de Aurelia Negrea Editura Napoca-Star 2008
- O nouă apariție editorială despre Tudor Vladimirescu prefață la volumul Tudor Vladimirescu – Erou în literatura română pentru copiii, de Ana Stroescu Gogălniceanu Editura Napoca-Star Cluj-Napoca 2008
- Dubla ancoră a poemului lui George Dumitru postfață la volumul Poemele credinței, de George Dumitru Editura Măiastra Targu-Jiu 2008
- Valiza cu fluturi a lui Ion Căpruciu postfață la volumul Edenul de acasă de Ion Căpruciu Editura Măiastra Târgu-Jiu 2008
- Din metafizica transmodernului, Editura Napoca-Star, Cluj 2009
- Linia Imaginot, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2009;
- Nicolae al Lupului – un Ion Creangă oltean, prefață la volumul Nicolae al Lupului – Povestiri oltenești, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2009;
- Arca Metanoia – Traiada tipologică de la Târgu-Jiu: Tăcerea, Sărutul, Infinitul, Editura Măiastra, 2009;
- O antologie columnistă la vreme de bilanț, în volumul Gorjul literar XII, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2010;
- Note și comentarii, la volumul Nicolae al Lupului – Basme, povești și snoave din Oltenia, Editura Măiastra, 2010;
- Facerea și corpul, tom.I, Scurt tratat de ostensiotică și ostensiologie, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2010;
- Studiu introductiv. Astrolabul tânărului romancier și steaua lui morgana, în volumul Silviu-Doinaș Popescu: Astrolab pentru steaua morgana, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010;
- Cu Nichira Stănescu, la Craii de Curtea Veche, în volumul Laurian Stănescu: Râsu' plânsu' lui Nichita Stănescu, Editura Brumar, Timișoara, 2010;
- Facerea și corpul. II. Scurt tratat de himeneutică și himenologie. Introducere în semiotica și hermeneutica vizuală. O monografie a ostensiunii și a compoziției în pictură; ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2011.
- A la recherche du modèle perdu, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2011
- Ostrakon (I), Cluj-Napoca, Editura Limes (cod CNCSIS 169), 207p., 2011, ISBN 978-973-726-627-9
- Viața și opera lui Ion Pecie, editura Academica Brâncuși (cod CNCSIS 255), 106p., Târgu-Jiu 2012, ISBN 978-973-144-519-9
- Titu Rădoi: Restituiri necesare, editura Scrisul Românesc, Craiova, 2012; ediție îngrijită, prefață și studii de Ion Popescu-Brădiceni, (cod CNCSIS 266), 165p. ISBN 978-606-8229-46-1

## **8. Premii literare (culturale):**

Premiul U.T.C. pentru creație poetică, 1984

Premiul pentru publicistică, Ion Cănașoiu, 1994

Premiul special pentru eseu al Festivalului Național de Literatură „Tudor Arghezi”, 1995

Protector al Naturii și Artelor, acordat de Fundația Națională „Izvoare”, pentru protecția naturii și artelor în România, pentru revitalizarea și păstrarea tradițiilor culturale naționale, 2000.

Brevetul și Ordinul ziariștilor, clasa I, acordat de U.Z.P, 2001

Premiul Național de Arghezologie al Festivalului Național de Literatură „Tudor Arghezi”, 2002.

## **9. Activitate de cercetare: Acord de cercetare (în parteneriat cu Biblioteca Județeană Gorj, nr.179 din 20 februarie 2007).**

Tema cercetării: *Accente neohermeneutice și valori transmoderniste în cultura arta și literatura din Gorj / nordul Olteniei*

### **10.Referințe critice**

- Nicolae Diaconu, în Ramuri, nr. 4 (271), 1987, 15 ianuarie
- Ion Buzera, în Masaj Comunist, nr.6(93), 1987
- Lazăr Popescu, în Astra nr. 9 (216), anul XXIV, septembrie 1989 3(1925)
- Toma Grigorie, în Luceafărul, anul XXXII, 35 (1425) sâmbătă, 2 septembrie 1989
- Nicolae Brânzan, în Gorjeanul, anul II, nr. 246, marți, 9 octombrie 1990
- Marian Boboc, Universul familiei, anul I, nr.15, noiembrie 1990
- Lucian Tamaris, „Înfiorarea permanentă”, în vol. „Mă întorc – pregătiți rugul! pag.3.
- Nicolae Diaconu „Integramele ambiguității” în vol. „În voia literaturii”, 2000, pp.171-172
- George Mirea, „Ion Popescu-Brădiceni – hermeneut și poet transmodern”, Profile pentru mileniul trei, Editura Napoca Star, Cluj, 2005.
- Theodor Codreanu, Spre transmodernism în „Oglinda literară”, nr.5, mai 2005.
- Alexandru Sfârlea. Transmodernismul – metodă și concept, în Unu, nr 1-2 din 2005
- Lazăr Popescu, Poetul trecut la cercetare, în „Unu”, nr. 3-4 din 2005
- Valentin Tașcu „O carte vie cu parfum de hrisoave, în antologia „Pași pe cărâmul eternității Cugetului Liber”, Editura Gorjeanul, 2006, autori Ion Popescu-Brădiceni, Dumitru Bunoiu, pp 251-253
- Laurian Stăncescu Cina cea de taina a cuvântului, în „Serile la Brădiceni, nr.8, an VIII, sept. 2004.
- Victor Nicolae, Lirica idiotrofică (pseudo-trialog), în „New York Magazin” și „Poesis”, nr. 3-45 / 2005)
- Emilian Marcu, în Convorbiri literare, 2006
- Marin Sorescu, portret pe coperta 4 a volumului „Marea reculegere”, Colecția „Cele mai frumoase poezii”, 1997
- Virgil Bulat, portret pe coperta 4 a volumului Utopii i/reversibile, 2004
- Dorica Boltașu, în Viața Românească, 2004
- George Mirea, în Aurora, 2004/2005
- Victor Nicolae, în volumul „Raportul Iona; Ed. Cogito, Oradea, 2006
- Ioan Țepelea, Urcare în timp, în Unu, supliment / 2005
- Gheorghe Grigurcu, portret pe coperta 4 a Romanului „Un (z)eu în carne și oase”, Ed. Gorjeanul, 2006
- Robert Șerban, în Banatul, 1995
- Anca Muntean, Steaua, 2005
- George Mirea „Aletheia, 15-16, 2004/2005
- Theodor Codreanu, în vol. „Transmodernismul”, Ed. Junimea, Iași, 2005
- Horia Munteanuș, în Scriitori clujeni contemporani, Ed. Diotima, Cluj-Napoca, 2004
- Elena Butușină, în Steaua, nr.6/2006
- Ion Pachie-Tatomirescu, Trans-caligrafii în pântecul balenei, în „Rostirea românească, Anul XI, nr. 1-2-3, 2005
- Valentin Tașcu, „Meșteșug și metaforă”, în „Iona, în burta chitului”, Ed. Napoca Star, 2004
- Dumitru Micu, Referat, în Mitul Edenului / Paradisului în poezia interbelică I, Ed. Studii Europene 2002, pp. 7-9.

- George Sorescu. Referat, în Mitul Edenului / Paradisului în poezia interbelică I, Ed. Studii Europene, 2002, pp. 10-13
- Ovidiu Ghidirmic, o familiarizare deplină cu tehnica interioară a artei; în Mitul Edenului / Paradisului în poezia interbelică II. Editura Studii Europene, 2002, pp. 4-7
- Alecu Hanță, Fondul autohton de valori spirituale, în Mitul Edenului / Paradisului în poezia interbelică 2 Ed. Studii Europene, 2002 pp. 8-12
- Ion Maria, în revista „Ramuri”, nr. 6-7, iunie-iulie, 2003
- Lazăr Popescu, „Între Hybris și Trans” în „Gorjeanul” anul XVI, nr. 3504, 26-27 oct. 2002
- Ion Horea, în „Civica” an I, nr. 1, nov. 2000, p.13
- Alex. V. Alexandru, în „Gorjeanul”, anul XIII, nr. 3428, vineri, 12 iulie 2002
- Anatol Ciocanu, „Glasul națiunii. Revista reintegrării neamului”, nr. 37-38 (410-411), anul X, 24 decembrie 1999, p. 16
- Maria Magda Maftei, Viața Românească, anul XCVIII, octombrie, nr. 40, 2003, p.127
- Ion Cepoi, Revista Învățătorimii Gorjene, anul V, oct. 1996, nr. 3-4, pp. 15-16
- Grațiela Popescu, în „Gorjeanul”, nr. 2662, 10-11 iulie 1999.
- Dumitru Augustin Doman, „Calende” nr. 1(85), 1999, p .23
- C. Stănescu, „Adevărul literar și artistic”, anul VII, nr. 438, 6 oct. 1998, p. 2
- Grigore Traian Pop, Caiete Critice, p. 115, nr. 314, 2003, „O mie de poeți postdecembriști” (I)
- Al. Florin Țene, în „Oglinda literară, an 1 nr.10, oct. 2002, p.234
- George Mirea „Noua hermeneutică” - o încercare de critică totală, în Lazare, veni foras!, Ed. Napoca-Star, Cluj, 2005, pp.9 -14
- Elena Butusină în „Steaua”, nr.6, 2006
- Elena Roată, Ion Popescu-Brădiceni, Culegător în Eutopia în „Unu” nr. 2-3/2006 p.9
- Lazăr Popescu, Serile la Brădiceni de Ion Popescu-Brădiceni, în „Unu”, nr. 2-3, 2006 p. 43
- George Dumitru, Însemnări, „Unu”, 2-3, 2006 p.52
- Ion Șerban Drincea, „Transmodernismul lui Ion Popescu-Brădiceni, în „Unu”, 2-3, 2006, p.52
- Al. Doru Șerban, Ion Popescu-Brădiceni președinte al Asociației «Serile la Brădiceni», în „Gorjul cultural” 1990-2005, Ed. Ager, 2005, pp.170-172
- Marian Drăghici „Serile la Brădiceni”, în „Viața Românească”, anul CIC(101), oct. 2006 nr.10, p. 117-118
- Constantina Buleu, Triptic răsfrânt în oglinzi multiple, în „Steaua”, anul LVII, nr.12(698), dec. 2006, pp. 53-54
- Alex Alexandru, Reîntoarcerea poetului în opinia 413, 31 martie - 6 aprilie, 2000
- Mircea Tomuș, Recomandare de primire înUSR, 3 mai 2007
- Petru Birău, Bazele Transmodernismului sau paradigma temeliei, în Gazeta Văii Jiului, nr. 1254, 8 mai 2007
- Ioan Cârșșia, în Rostirea Românească nr. 10-11-12, Timișoara, 2006
- Constantina Buleu în Steaua, nr. 12/2006
- Adrian Dinu Rachieru, în vol. Nichita Stănescu - Un idol fals? Princeps Edit Iași 2006 p. 74
- Al. Doru Șerban, Nelu Vasile în vol. Autori gorjeni și cărțile lor. Dicționar, Ed. Măiastra,Târgu-Jiu 2007, p.p. 306-310
- Theodor Codreanu, Un militant al transmodernismului; Lazăr Popescu, O carte ofensivă, Constantina Buleu: O metodologie culturală integrativă; George Dumitru, „Un prinț al ponoarelor; George Dumitru, Însemnări despre I.P.-B (în secțiunea „Recente ecouri critice” a volumului „Cristalizarea hazardului”, editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2008, pp. 226-261)

- Ion Arieșanu, în *Renașterea Bănățeană*, nr. 5340, mai 17 august 2007, suplimentul Paralela 45, rubrică *Literator*, articolul *O filă lângă altă filă*
- Ion Trancău, în *Polemika*, nr.71, 13/19 septembrie 2007, articolul „Atelier Național de poezie Serile la Brădiceni.”
- Dumitru Cerna, în *Făclia de Cluj*, anul XVIII, nr. 5217, miercuri, 19 decembrie 2007, articolul „Antologia Murmurul Vocilor / Murmure des voix / Murmur of Voices”
- Ion Soare : un om, un scriitor, o conștiință literară : George Mirea ; Prefață la *Memorii Ficționale de George Mirea* Editura Conphys Râmnicu Vâlcea 2008 pp.5-12
- Lazăr Popescu în volumul *Cinci voci ale optzecismului* Editura Universitatea Craiova 2008 p.223
- Al. Florin Țene, *Revista Poezia*, revistă de cultură poetică, anul XIII, nr.3 (45)/2008, *Poezie și aluzie*, toamna 2008 rubrica *Recenzii*, Ion Popescu-Brădiceni – *Poezia ca izomorfism în două fluxuri*
- Ion Florea, Rubrica *Cărți* p.9 în *Revista Acolada* nr.11 august 2008
- Gheorghe A. Neagu, Rubrica *Bibliopolis*, semnal Editorial în *Oglinda Literară* anul 7 nr. 81 septembrie 2008
- Al. Florin Țene: Ion Popescu-Brădiceni *Cristalizarea Hazardului* p.3978 în *Oglinda Literară* anul 7 nr.84 decembrie 2008
- Al. Florin Țene: *Poezia ca izomorfism în două fluxuri*, p.4314, în *Oglinda Literară*, anul VII, nr.87, martie 2009;
- Victor Rusu: *Jurnal de lectură la Imnul frumuseții. Momente absolute de Iulian Paveloiu*, în *Informația de Severin*, 20-28 aug.2009, p.10;
- Eugen Evu: *Poarta rutului și a sărutului. Ideea de trnasmodenism*, în *Vatra veche*, anul I, nr.7/sept.2009, p.17;
- Eugen Evu: *Enunțuri poeionice brădicene*, în volumul *Eugen Evu: A treia carte a întâlnirilor. O evumedié încă ... umană*, seria *Corvina* 2009, pp.205-206;
- Teodor Vidam: *Din metafizica transmodernului*, în *Steaua* anul LIX, nr.7-8/2009, pp.112-113
- *La aniversară: Ion Popescu-Bradicieni – 55*, Publicație editată de Biblioteca Județeană “Christian Tell” Gorj, 5 noiembrie 2009, 28p.în care semnează: Gheorghe Grigurcu, Alexandra Andrei, Vasile Ponea, George Dumitru, Victor Rusu, Ion Cepoi
- Ion Predoșanu: *Fenomenul Serile de la Brădiceni sau efectul Piramida lui Keops*, în *Serile la Brădiceni*, anul XIII, nr.13, sept.2009, p.5
- Constantin Zărnescu: *Ion Popescu-Bradicieni și Clujul*, în *Făclia de Cluj*, 15 februarie 2010, anul XXI, nr.5867, p.7;
- *Alensis de Nobilis: Căderea lui Ion Popescu-Bradicieni între cuvinte sau îndepărtarea de origini?* în *Timpul*, anul XI, nr.8 (518)/2010, p.5
- R.V.Giorgioni: *Brediceni și Brădiceni...* în *Actualitatea literară*, nr.I, anul 1, oct.2010, p.13
- Eugen Evu: *Ion Popescu-Brădiceni: Facerea și corpul* în revista online *Agero*, Stuttgart, Germania, sept.2010

## **Activitatea științifică pe anii 2003-2012**

### **Lista cu articole, comunicări, studii publicate în perioada 2003-2012**

#### **2003**

- Mitul Edenului/Paradisului/Raiului în poezia română interbelică, *Annales Universitas Apulensis. Philologica* 4, Tom.I, Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, 2003, pp. 157-163, ISSN 1582-523;
- O nouă capodoperă eminesciană. „Copii eram noi amândoi” de Mihai Eminescu, *Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional „Universitaria Ropet, 2003”*. Științe socio-umane. Filologie, 16-18 oct.2003, Editura Universitas, Petroșani, pp. 211-217. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Universitatea din Petroșani, ISBN 973-8260-37;
- Exegeze. Literatură. Teatrul lui Lucian Blaga sub semnul transmodernismului; *Meridian Blaga (III)*, Societatea culturală Lucian Blaga, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 198-219, ISBN 973-686-443-X;
- Mitul Edenului/Paradisului/Raiului în poezia română interbelică, în *lucrările Congresului al 28-lea ARA (American-Romanian Academy of Arts and Sciences) 3-5 iunie 2003*, pp. 38-39;

#### **2004**

- Elemente de metapoetică a transimaginarului în aforismele lui Lucian Blaga; *Poezia blagiană și noua sensibilitate*, Universitatea Cluj-Napoca, Ed. Napoca-Star, 9 pag., ISBN 973-647-232-9;
- Câteva pagini din opera lirică a lui Duiliu Zamfirescu; *Zilele și colocviile „Duiliu Zamfirescu”*, 12 p., Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, ISBN 973-647-232-9;
- Structura transmodernă a operei literare; *Universitaria Ropet 2004, Integrare în aria europeană a cercetării*, 4p., Ed. Universitas Petroșani, ISBN 973-826-69-8;
- Mihai Eminescu – Centrul și Cartea; *Universitaria Ropet 2004 Integrare în aria europeană a cercetării*, 4p., Ed. Universitas Petroșani, ISBN 973-826-69-8
- Noțiuni de teorie literară pe teren românesc; *Orizonturi multiculturale la început de mileniu*. 12p., Ed. Academia Brâncuși U. „C.B.”
- De la Alecsandri la Arghezi, *Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană*, 4p., Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Ed. Minton, ISBN 973-661-527-8;
- Introducere în teoria și practica lecturii; *Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană*, 6p., Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Ed. Minton, ISBN 973-661-527-8;

#### **2005**

- Labirintele acelor mii de povești. Treisprezece note neohermeneutice la un fragment de proză eminesciană (jurnal-prefață la romanul „O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara” de Mihai Eminescu), în Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea din Petroșani, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior. I.N.S.E.M.E.X. Petroșani, *Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional „Universitaria” SIMPRO 2005*, Filologie, 14-15 oct.2005, Ed. Universitas, Petroșani, pp.116-120, ISBN 973-8260-91-4;
- Un posibil roman eminescian. O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara. M.A.N., Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu. A X-a sesiune de comunicări științifice cu participare internațională. *Leadership și Management la orizonturile*



secolului al XXI-lea. Volumul X, Sibiu, 24-26 noiembrie 2005, Editura Academiei Forțelor Terestre, pp.243-250, ISBN: 973-7809-29-7

- Duiliu Zamfirescu: „Purificat, plutește în albastru” în ALETHEIA, nr.15-16, Știință și dialog interdisciplinar, volum editat de Academia de Științe, Literatură și Arte (ASLA), Oradea, România, 2004/2005, pp.413-428, ISSN: 1221-4272, ISBN 973-8032-39-3;
- Transversaliile literaturii române de la origini până mâine, Academia de Științe, Literatură și Arte (ASLA), ALETHEIA, nr. 15-16, Oradea, România, 2004/2005, pp. 90-137, ISSN: 1221-4272; ISBN: 973-8032-39-3
- Un paradis imaginar. Povestea/utopia raiului închipuit în lirica blagiană, lucrare susținută la cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Internațional LUCIAN BLAGA, Cluj-Napoca, 4-6 mai, 2005, la secțiunea literatură și publicată în Meridian Blaga, V, tom 1 – literatură, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp 193-201, ISBN 973-686-746-3; ISBN 973-686-747-1;

## 2006

- Lucian Blaga – un transmodernist avant la lettre, comunicare susținută în Sesiunea Festivalului Internațional Lucian Blaga, Ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 4-6 mai 2006, secțiunea literatură și publicată în „Meridian Lucian Blaga 6” (vol.I – Literatură), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, pp. 193-200, ISBN: 973-686-746-3, ISBN: 973-686-747-1;
- Tudor Arghezi sau aspirația spre ideea de sacru, comunicare susținută în sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională „Globalizare și identitate”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2-3 iulie 2006, Târgu-Jiu, România, secțiunea 1, Subsidiaritate, descentralizare, federalizare, amfiteatrul „Jean Monet”, Facultatea de Litere și Științe Sociale, și publicată în volumul „Scriitorul transmodernist: neohermeneut și mân(t)uitor al cuvintelor”, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2006, pp.7-17, ISBN 973-647-406-1; ISBN: 978-973-647-446-0;
- Noaptea cu Dionis; Reportaj despre Nichita, pp.256-259, în Laurian Stănescu, Râsu-plânsu lui Nichita Stănescu, Editura Ideea Europeană, 2005, ISBN 973-7691-01-6;

## 2007

- I.L. Caragiale între profan și sacru. Influențe folclorice, în „Oglinda literară, anul VI., nr.61, ianuarie 2007, p. 2335, ISSN 1583-1647
- O lectură transmodernistă a psalmilor lui Blaga, în Meridian Blaga, 7, Tom 1 – Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, ISSN 1813-3448, pp. 208-217
- Fenomenul elitar în postmodernism, în Caietele Columna, anul XI, nr. 52/4, 2007, p.1-36, ISSN 1453-7982.

## 2008

- Po(i)etica lui Artur Bădița, în „Gorjul literar”, nr.11, Editura Măiastra Târgu-Jiu, 2008, ISSN 978-973-1798-8989 pp. 177-184.
- Poezia Ioanei Dinulescu: Orașul lui Heidegger și Steaua lui Ion în Portal Măiastra, anul (IV nr.1 (14) 2008, pp. 24-25, ISSN 1841-0642
- Gheorghe Grigurcu, Opinii în genere inconfortabile, p.18; Despre trei columniști în regim sincritic și transmodernist, pp. 28-29, în Caietele Columna anul XI nr. 53/1, 2008, ISSN 1453-7982
- Eveniment cultural. Repere literare în New York Magazin nr. 557 miercuri 7 februarie 2008 p.27

## 2009

- Ispitirile lui Horia Gârbea în Oglinda Literară anul VIII nr. 85 ianuarie 2009 pag.4126
- Calea transmodernă în Caietele Columna nr. 1 / 2009 pag.1-3
- In memoriam Valentin Tașcu în Omagiu Valentin Tașcu – 65 p.8 Editori Biblioteca Județeană Gorj, C.J.C.P.C.T Gorj 23 ianuarie 2009;
- Profil de scriitor Constantin Zărnescu, Oglinda Literară 2009;
- Poezia lui Hisant Achimescu sub semnul săgetătorului, Amfitrion, 1-2/2009, pp.79-81;
- În Grădina Ghetsimani, Locuind Poetic, Serile la Brădiceni, 2009;
- Umbra din zid a lui Valer Neag, Caietele Columna, 2009;
- Celălalt Optzecism..., Portal Măiastra, 2009;
- N.Steinhardt: Jurnalul fericirii ca paradigmă transcripturală în revista Tabor, anul III, nr.4/iulie 2009, ISSN1843-0287 pp.28-36;
- Eterna reîntoarcere, în Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, seria MENS SANA, nr.1/2009, Editura Academica Brâncuși, ISSN 1844-7023, pp.51-61.

## 2010

- Herta Müller față cu tragismul banalului curent, în revista Oglinda literară, anul IX, nr.105, sept.2010, ISSN 1583-1647, p.6129;
- Furtună deasupra Belgradului, în Oglinda literară, anul IX, nr.107, noiembrie 2010, ISSN 1583-1647, p.6292;
- Nicolae Ungar și sinteza formei, în Oglinda literară, anul IX, nr.107, noiembrie 2010, ISSN 1583-1647, p.6293;
- Adam Puslojici – cel mai mare reprezentant al clocotrismului, în Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, seria MENS SANA, nr.1/2010, Editura Academica Brâncuși, ISSN 1844-7023, pp.47-55;.
- În aflarea figurii creatoare, în Polemika, anul IV, nr.199, 6-12 aug.2010, ISSN 1841-9305, p.8;
- Opera Ioanei Andreescu: punte între două culturi, în Polemika, anul IV, nr.197, 23-29 iulie 2010, ISSN 1841-9305, p.13.
- O introducere în imaginarul pedagogic eminescian, în volumul Simpozionului internațional 2010 „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-510-870-7, pp.108-114;
- Descrierea și interpretarea iconologică și ostensiologică a picturii lui Dobromir din Târgoviște de la Mănăstirea Tismana, în revista Tabor, anul IV, nr.7, octombrie 2010, ISSN 1843-0287, pp.59-68;
- O triadă tipologică și tripticul lui Constantin Brâncuși de la Târgu-Jiu. Tăcerea, Sărutul, Infinitul, în Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, seria MENS SANA, nr.2/2010, editura Academica Brâncuși, ISSN 1844-7023, pp.71-76;
- Paznicul ploii sau cum s-a metamorfozat Adrian Alui Gheorghe în arțarul care învață filosofia, în Serile la Brădiceni. Miracol de toamnă, anul III, nr.3,2010, ISSN 12239976, pp.21.23.
- Diseminarea figurativului în nonfigurativ: Radu Roșian, în Serile ala Brădiceni. Miracol de iarnă, Anul IV, nr.4/2011, ISSN 12239976, p.23

## Studii de specialitate publicate în reviste clasificate de CNCS în categoria B

- **Ion Popescu-Brădiceni:** The secret of Keber's scenery from the perspective of the sacred hermeneutics, în PROCEEDINGS, PROGRESS, INNOVATION AND DEMOCRACY, the 1-th edition, Târgu-Jiu 4-th - 6-th JUNE 2010, Editura Academica Brâncuși, ISBN 978-973-144-400-0, (B+) pp.112-119
- **Ion Popescu-Brădiceni, Camelia Plăstoi:** AN INTRODUCTIVE STUDY IN SPORTS PHILOSOPHY, A NECESSARY PARALLEL BETWEEN NADIA COMĂNECI'S SYMBOLIC ART AND IVAN PATZAICHIN'S SYNCRETIC ONTOLOGY, în MEDICINA SPORTIVĂ SPORT MEDICINE JOURNAL. Journal of Romanian Sports Medicine Society Supplement 4 – october 2011, The 4-th Internation Conference „Physical exercises – a complex and modern way to promote healthy living”, 21-23 october 2011, University of Craiova, Physical Education and Sports Faculty, ISSN 1841-0162, (B+), pp.694-695;
- **Ion Popescu-Brădiceni, Camelia Plăstoi:** RHYTM AS A CONTINUOUS PERIODICITY IN IVAN PATZAICHIN'S ONTO-SPORTIVE VIEW, în MEDICINA SPORTIVĂ SPORT MEDICINE JOURNAL. Journal of Romanian Sports Medicine Society Supplement 4 – october 2011, The 4-th Internation Conference „Physical exercises – a complex and modern way to promote healthy living”, 21-23 october 2011, University of Craiova, Physical Education and Sports Faculty, ISSN 1841-0162, (B+), pp.690-692;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** NADIA COMANECI PHENOMEN AND THE PHENOMENOLOGY OF CONSTANTIN BRANCUSI'S WORKS OF ARTS. THE ARTISTIC MASTERY, în SCIENTIFIC REPORT SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT NR.15 (1/2011). PART III SRSPES is a peer-reviewed scientific journal of the full texts of 4-th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE: PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND HEALTH, PITESTI, 18-th – 19-th of November 2011, ROMANIA, UNIVERSITY OF PITESTI FACILTY PHYSICAL EDUCATION AND SPORT, ISSN: 1453 – 1194, (BDI), pp.922-925
- **Ion Popescu-Brădiceni:** SPECIFICS OF ROMANIAN TRANSMODERNISM FROM THE PERSPECTIVE OF RELIGIOUS SACREDNESS AND PHYSICAL EDUCATION, în SCIENTIFIC REPORT SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT NR.15 (1/2011). PART III SRSPES is a peer-reviewed scientific journal of the full texts of 4-th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE: PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND HEALTH, PITESTI, 18-th – 19-th of November 2011, ROMANIA, UNIVERSITY OF PITESTI FACILTY PHYSICAL EDUCATION AND SPORT, ISSN: 1453 – 1194, (BDI), pp.925-927
- **Ion Popescu-Brădiceni, Camelia Plăstoi:** THE ASSIMILATION OF THE SPORTSMAN WITH THE ARTIST UNDER THE SIGN OF THE DOUBLE REPRESENTATION, în SCIENTIFIC REPORT SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT NR.15 (1/2011). PART III SRSPES is a peer-reviewed scientific journal of the full texts of 4-th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE: PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND HEALTH, PITESTI, 18-th – 19-th of November 2011, ROMANIA, UNIVERSITY OF PITESTI FACILTY PHYSICAL EDUCATION AND SPORT, ISSN: 1453 – 1194, (BDI), pp.943-945
- **Ion Popescu-Brădiceni, Camelia Plăstoi:** SPORT – THE ART OF MOTION, BETWEEN THE CREATION PROCESS AND ITS PRODUCT – THE HUMAN BODY , în SCIENTIFIC REPORT SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT NR.15 (1/2011). PART III SRSPES is a peer-reviewed scientific journal of the full texts of 4-th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE: PHYSICAL

EDUCATION, SPORT AND HEALTH, PITESTI, 18-th – 19-th of November 2011, ROMANIA, UNIVERSITY OF PITESTI FACILTY PHYSICAL EDUCATION AND SPORT, ISSN: 1453 – 1194, (BDI), pp.945-947

### Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria C

- **Ion Popescu-Brădiceni, Camelia Plăstoi:** The symbolism of the winding in the cristiana through the valley and in the implicit semantics of the infinite column of Brancusi, în THE INTERNATIONAL CONGRESS OF PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND KINETOTHERAPY, 1-st Edition, Bucharest, June 10-th, 2011, NATIONAL UNIVERSITY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS EUROPEAN UNIVERSITY SPORTS ASSOCIATION, ISBN 978-606-8294-37-7 (B)
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Nadia Comăneeci phenomenon and Constantin Brâncuși work phenomenology. The perfect chasing and the monumental amplitude, în THE INTERNATIONAL CONGRESS OF PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND KINETOTHERAPY, 1-st Edition, Bucharest, June 10-th, 2011, NATIONAL UNIVERSITY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS EUROPEAN UNIVERSITY SPORTS ASSOCIATION, ISBN 978-606-8294-37-7 (B)

### Studii publicate în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul 110

- **Ion Popescu-Brădiceni:** O nouă capodoperă eminesciană. „Copii eram noi amândoi” de Mihai Eminescu, în *Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional „Universitaria Ropet, 2003”*. Științe socio-umane. Filologie, 16-18 oct.2003, Editura Universitas, Petroșani, pp. 211-217. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Universitatea din Petroșani, ISBN 973-8260-37;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Exegeze. Literatură. Teatrul lui Lucian Blaga sub semnul transmodernismului; în *Meridian Blaga (III)*, *Societatea culturală Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 198-219, ISBN 973-686-443-X;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Elemente de metapoetică a transimagnarului în aforismele lui Lucian Blaga; în volumul *Poezia blagiană și noua sensibilitate*, *Universitatea Cluj-Napoca*, Ed. Napoca-Star, 2004, 9 pag., ISBN 973-647-232-9;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Structura transmodernă a operei literare; în *Universitaria Ropet 2004, Integrare în aria europeană a cercetării*, 4p., Ed. Universitas Petroșani, ISBN 973-826-69-8;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Mihai Eminescu – Centrul și Cartea; în *Universitaria Ropet 2004 Integrare în aria europeană a cercetării*, 4p., Ed. Universitas Petroșani, ISBN 973-826-69-8
- **Ion Popescu-Brădiceni:** De la Alecsandri la Arghezi, în *Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană*, 4p., Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Ed. Minton, ISBN 973-661-527-8;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Introducere în teoria și practica lecturii; în *Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană*, 6p., Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Ed. Minton, ISBN 973-661-527-8;

- **Ion Popescu-Brădiceni:** Labirintele acelor mii de povești. Treisprezece note neohermeneutice la un fragment de proză eminesciană (jurnal-prefață la romanul „O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara” de Mihai Eminescu), în Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea din Petroșani, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior. I.N.S.E.M.E.X. Petroșani, *Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional „Universitaria” SIMPRO 2005, Filologie*, 14-15 oct.2005, Ed. Universitas, Petroșani, pp.116-120, ISBN 973-8260-91-4;
- **Ion Popescu-Brădiceni :** Un posibil roman eminescian. O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara. M.A.N., Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu. *A X-a sesiune de comunicări științifice cu participare internațională. Leadership și Management la orizonturile secolului al XXI-lea. Volumul X*, Sibiu, 24-26 noiembrie 2005, Editura Academiei Forțelor Terestre, pp.243-250, ISBN: 973-7809-29-7
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Un paradis imaginar. Povestea/utopia raiului închipuit în lirica blagiană, lucrare susținută la cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Internațional LUCIAN BLAGA, Cluj-Napoca, 4-6 mai, 2005, la secțiunea literatură și publicată în *Meridian Blaga, V, tom 1 – literatură*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp 193-201, ISBN 973-686-746-3; ISBN 973-686-747-1;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Lucian Blaga – un transmodernist avant la lettre, comunicare susținută în *Sesiunea Festivalului Internațional Lucian Blaga, Ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 4-6 mai 2006, secțiunea literatură și publicată în „Meridian Lucian Blaga 6” (vol.I – Literatură)*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, pp. 193-200, ISBN: 973-686-746-3, ISBN: 973-686-747-1;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Tudor Arghezi sau aspirația spre ideea de sacru, comunicare susținută în *Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională „Globalizare și identitate”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2-3 iulie 2006, Târgu-Jiu, România, secțiunea 1, Subsidiaritate, descentralizare, federalizare, amfiteatrul „Jean Monet”, Facultatea de Litere și Științe Sociale*, și publicată în volumul „Scriitorul transmodernist: neohermeneut și mân(t)uitor al cuvintelor”, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2006, pp.7-17, ISBN 973-647-406-1; ISBN: 978-973-647-446-0;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** O introducere în imaginarul pedagogic eminescian, în volumul *Simpozionului internațional 2010 „Educația în contextul european de azi”*, Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-510-870-7, pp.108-114;
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Transimaginarul și arta himeneutică, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.1-8, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Istorie și ficțiune în Oltenia văzută de Alex.Mihai Stoenescu, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.33-35, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Ostensiune/ostensiotică/ostensiologie. Semiotica domeniială și hermeneutica aplicată artelor, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator: Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.49-63, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Eseuri critico-teoretice, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.73-78, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2

- **Ion Popescu-Brădiceni:** Măslinul lui Platon și căderea pe gânduri a lui Ion Horea, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordinator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.144-147, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Adam Puslojic: un creator demiurg și revoluționar, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordinator Ion Popescu-Brădiceni editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.157-161, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni:** Carte despre Ion Pecie, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.202-209, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni :**Un nou curent literar: metamodernismul, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuș(COD CNCSIS 255), 2012, pp.212-213, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni :** Corespondență între Theodor Codreanu și Ion Popescu-Brădiceni, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.214-216, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2
- **Ion Popescu-Brădiceni :**Poeme din tranșee de cristal, în *Facerea și corpul în Știință și Artă (I). Repere și dimensiuni transdisciplinare*, coordonator Ion Popescu-Brădiceni, editura Academica Brâncuși, (COD CNCSIS 255), 2012, pp.241-246, ISBN 978-973-144-504-5; Vol.I – 212-ISBN 978-973-144-502-2

**Lect. Univ. Ion Popescu-Brădiceni,  
 Doctor în filologie al Universității din Craiova,  
 cadru didactic al Universității Constantin Brâncuși  
 Târgu-Jiu, la Facultatea de Științe Medicale și  
 Comportamentale**

**11.07.2012**