

Referat

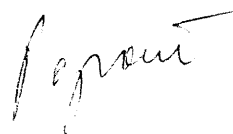
Subsemnatul **Ovidiu Papană**, prof. univ. dr. la Facultatea de Muzică a Universității de Vest Timișoara, în urma studierii lucrării **"GHID - metodologic privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților instructiv-educative la Educație muzicală și artistică"** a doamnei lect. univ. dr. Lucia Crăciun, am constatat că experiența autoarei la care se adaugă consultarea celor mai noi documente pedagogice și de specialitate au scos la iveală o sinteză a momentelor importante pe care trebuie să le parcurgă cadrul didactic în activitatea sa la clasă. Pentru aplicarea conceptelor metodologice muzicale de ultimă oră recomand publicarea acestui ghid.

Data: 25.02.2008

Numele și prenumele:

Prof. Univ. Dr. Papană Ovidiu

Semnătura:



REFERAT

Subsemnatul **Ștefan Angi**, profesor universitar doctor, la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, în urma analizei "*Ghidului metodologic privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților instructiv-educative la Educație muzicală*" conceput de doamna lect.univ.dr.Lucia Crăciun, de la Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu-Jiu am constatat că acesta corespunde tuturor standardelor de specialitate, drept care îl recomand spre publicare.

Data: 25.august.2008

Numele și prenumele: Ștefan Angi

Semnătura:



REFERAT

(2)

Subsemnatul **IOAN GOLCEA**, conf. univ. dr. la Universitatea Națională de Muzică din București, doresc să vă supun atenției esența analizei pe care am efectuat-o în urma lecturării lucrării **„Mișcarea muzicală în Târgu-Jiu, de la primele atestări și până în prezent”** concepută de d-na lect.univ.dr. Lucia Crăciun de la Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu.

Autoarea face cunoscută epopeea muzicii gorjene - o importantă privire retrospectivă a celor șase sute de ani de existență a muzicii pe aceste meleaguri - un act binevenit și necesar pentru generațiile actuale, care trebuie să-și cunoască istoria locurilor natale.

Corespunzând tuturor standardelor de specialitate o recomand spre publicare.

Conf. univ. dr. Ioan GOLCEA

Șeful Catedrei de Dirijat, Muzică religioasă
din Universitatea Națională de Muzică din București



Referat

①

Subsemnatul **ȘTEFAN ANGI**, prof. univ. dr. la Academia de Muzică "Gh.Dima" din Cluj-Napoca, drept urmare a lecturării și analizării lucrării "**Mișcarea muzicală în Târgu-Jiu, de la primele atestări și până în prezent**" a doamnei lect.univ.dr. Lucia Crăciun, am constatat că autoarea are: stil discursiv și elevat; putere de concentrare și capacitate sintetică de a realiza un corpus coerent asupra episoadelor tratate, iar bibliografia bogată oglindește minuțiozitatea documentării științifice.

Pentru contribuția la cunoașterea realităților musicale gorjene recomand publicarea acesteia.

Data: 1 iulie 2008

Numele și prenumele: Angi Ștefan

Semnătura:



REFERAT

Asupra lucrării “CURS DE PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI – SINTEZE” , având ca autor pe doamna Lect. univ. dr. Maria Cojocaru.

Lucrarea este concepută ca suport de curs pentru disciplina Psihologia educației, pe care autoarea o predă de mai multi ani studenților ce parcurg modulul pedagogic în cadrul DPPD.

Lucrarea respectă structura programei analitice și conținuturile specifice disciplinei amintite. Autoarea sintetizează în lucrare datele esențiale pentru asimilarea cunoștințelor predate în cadrul cursului de psihologia educației. Ea propune studenților o viziune adecvată noilor cerințe educaționale, în acord cu ultimele cercetări în domeniul psihologiei educației la nivel mondial. Lucrarea sintetizează datele aferente cursurilor, astfel încât să le ușureze studenților înțelegerea tematicii propuse și să le faciliteze activitatea de învățare – memorare a conceptelor esențiale din domeniul Psihologiei educației.

Având în vedere cele precizate mai sus, propunem publicarea lucrării în cadrul tipografiei Universității “Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu.

Data


Prof. univ. dr. TINCA CREȚU,
UNIVERSITATEA BUCUREȘTI



REFERAT

Asupra lucrării „Culegere de matematică pentru clasa a IV-a”
elaborată de inst. gr. I Pipirigă Loredana Mihaela.

Lucrarea propusă spre editare cu titlul „Culegere de matematică pentru clasa a IV-a” cuprinde exerciții și probleme variate în conformitate cu programa școlară.

Culegerea este utilă elevilor din clasa a IV-a în fixarea, aprofundarea cunoștințelor, cât și în extinderea cunoștințelor, printr-o activitate individuală și în același timp printr-un autocontrol dirijat.

Exercițiile și problemele sunt prezentate gradat, începând cu unele mai simple și continuând cu unele cu grad sporit de dificultate. La sfârșitul lucrării sunt incluse mai multe teste de evaluare care cuprind materia parcursă într-un an școlar (clasa a IV-a).

Prezenta lucrare prin multitudinea informațiilor transmise și prin varietatea exercițiilor și problemelor propuse de autoare ne îndreptățește să afirmăm că aceasta îndeplinește toate condițiile necesare pentru a fi editată în Editura Universității „Constantin Brâncuși” din Tg-Jiu.

Profesor gradul I, matematică
Râbu Minodora

M. Râbu

REFERAT

Asupra lucrării „Culegere de matematică pentru clasa a IV-a” elaborată de inst.gr.I Pipirigă Loredana Mihaela.

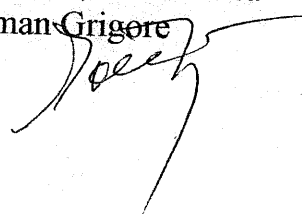
Lucrarea propusă spre editare cu titlul „Culegere de matematică pentru clasa a IV-a” este destinată elevilor din clasa a IV-a, fiindu-le utilă atât în pregătirea lecțiilor la clasă, cât și pentru pregătirea concursurilor școlare.

Culegerea reprezintă un instrument de muncă care îi ajută pentru fixarea cunoștințelor, cât și pentru extinderea acestora.

Exercițiile și problemele sunt grupate în 8 capitole conform programei de matematică actuale. Acestea sunt prezentate gradat, începând cu unele mai simple și continuând cu unele mai dificile. La sfârșitul lucrării sunt incluse mai multe teste de evaluare care cuprind materia parcursă într-un an școlar (clasa a IV-a).

Relevanța informațiilor transmise și varietatea exercițiilor și problemelor propuse de autoare ne îndreptătesc să afirmăm că lucrarea îndeplinește condițiile necesare pentru a fi editată în Editura Universității „Constantin Brâncuși” din Tg-Jiu.

Profesor gradul I, matematică
Găman Grigore



REFERAT

Asupra lucrării “Manual de consiliere . Note de curs “ , având ca autori pe Drd. Luca Stelian, Scafes Loredana, Criveti Didona, Morega Romulus , Gruia Natalia, Tutunaru Mircea, Croitoru Razvan , Tutunaru Mihail, Stomff Mihaela, Morega Bogdan, Popescu Zamfirel, Negomireanu Ion. Lucrarea analizeaza in detaliu aspectele care releva metodele de consiliere in diferite situatii . Lucrarea , judicios structurata , temeinic argumentata , scrisa pe intelesul cititorului , este destinata studentilor de la specializarile psihologie si asistenta sociala. Avand in vedere cele precizate mai sus propun multiplicarea lucrarii in cadrul tipografiei Universitatii “Constatin Brancusi” din Tg-Jiu.

Prf. Univ.Dr. Svetlana Rusnac



REFERAT

Asupra lucrării “Manual de consiliere . Note de curs “ , având ca autori pe Drd. Luca Stelian, Scafes Loredana, Criveti Didona, Morega Romulus , Gruia Natalia, Tutunaru Mircea, Croitoru Razvan , Tutunaru Mihail, Stomff Mihaela, Morega Bogdan, Popescu Zamfirel, Negomireanu Ion. Lucrarea analizează în detaliu aspectele care relevă metodele de consiliere în diferite situații . Lucrarea , judicios structurată , temeinic argumentată , scrisă pe înțelesul cititorului , este destinată studenților de la specializările psihologie și asistență socială. Având în vedere cele precizate mai sus propun multiplicarea lucrării în cadrul tipografiei Universității “Constantin Brancuși” din Tg-Jiu.

Prf. Univ.Dr. Gonta Victoria



În atenția doamnei Cornoiu!

REFERAT

privind oportunitatea publicării
„Istoricului constituirii Bibliotecii Publice
„General Tell”, lucrare elaborată
prof. Elena Cornoiu.

Într-o perioadă în care lucrările, studiile
și articolele de pură specialitate, cu precădere
cele privind istoria unor instituții sau perso-
litatea unor clustrii reprezentanți ai cul-
turii românești, sunt tot mai puțin în
obiectivul cercetării științifice, inițiativa
profesoarei Elena Cornoiu de la Colegiul
Național „Șpiru Haret” Jui Tg. Jui este

pe cât de bine venită, pe atât de salutar.

Lucrarea are o semnificație în totali-
tate, ca de altfel și rolul ei în universul
istoriografic românesc datorită originalității
și mai cu seamă suportului informațional.

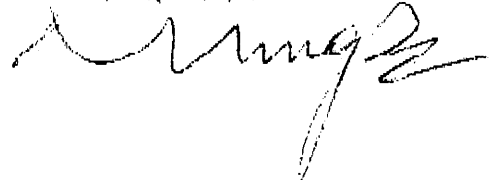
În fond avem de-a face cu o colecție
de documente de arhivă provenite din fondurile
aflate în administrarea Direcției Județene Go-
a Arhivelor Naționale. Respectivă mătură docu-
mentare oferă cercetătorilor date inedite cu
privire la familia Tell, dar, în egală măsură,
și bogate informații referitoare la înființarea
organizarea și funcționarea Bibliotecii Publice
„General Tell”.

În economia lucrării o pondere însemnată o
au documentele de arhivă, prezentate în forma lor
primară, în transcrierea și reproducerea textelor.

sursele originale. În temeiul acestor considerente socotim că lucrarea de față se constituie, prin valoarea științifică incontestabilă, într-un util instrument de informare, care va fi apreciat, în egală măsură, de istorici, filologi și orice alte categorii de cercetători.

În acest scop suntem de acord și chiar recomandăm cu toată căldura spre publicare lucrarea care face obiectul referatului nostru.

Ne putem încheia fără a transmite sincerele noastre felicitări Editurii „Academica Brașov”, care are disponibilitatea să tipărească o asemenea lucrare cu un profil mai special, dar de importanță deosebită.

prof. univ. dr.
CORNELIU-MIHAIL LUNGU


Referat privind lucrarea
Biblioteca Publică „General Tell” din Târgu-Jiu .
Istoricul constituirii Bibliotecii în date și documente

Lucrarea *Biblioteca Publică General Tell din Târgu-Jiu. Istoricul constituirii Bibliotecii în date și documente* valorifică, așa cum și titlul o indică, documente inedite de la Direcția Județeană Gorj a Arhivelor Naționale care aduc informații semnificative privind constituirea Bibliotecii Publice General Tell din orașul Târgu-Jiu. Studiul cuprinde o primă parte introductivă care comentează aceste informații obținute din studierea documentelor de arhivă, îmbinându-le și cu date conținute în lucrări de specialitate; a doua parte se constituie din publicarea efectivă a documentelor selectate pentru a reliefa importanța donației familiei Tell în punerea bazelor bibliotecii orașului Târgu Jiu, care astăzi poartă numele de Biblioteca Județeană Gorj „Christian Tell”.

Demersul întreprins de autoare, dascăl de istorie la Colegiul Național „Spiru Haret” din Târgu-Jiu, reprezintă o contribuție științifică importantă prin tema aleasă și prin rigoarea cu care este alcătuită, fiind în același timp o lucrare de restituire a unor informații inaccesibile până acum publicului larg. Ideea de a face cunoscut istoricul constituirii unei instituții de cultură importante din orașul Târgu-Jiu și totodată din județul Gorj, care se leagă de o personalitate marcantă a Gorjului, Christian Tell, îi aparține doamnei Elena Cornoiu în totalitate și consider că trebuie susținută în demersul său, de mare importanță și semnificație atât pentru istoria locală cât și pentru întregirea informațiilor legate de familia unei personalități aparținând patrimoniului național, generalul Christian Tell. Și pentru instituția Bibliotecii Județene Gorj „Christian Tell” această lucrare este de interes, deoarece îi sporește prestigiul în rândul celorlalte biblioteci județene din țară.

Prin toate aceste calități științifice și de accesibilizare a unor informații până acum necunoscute publicului larg, lucrarea de față se constituie ca un adevărat act de cultură.

Recomand cu multă căldură ca această lucrare să fie tipărită la Editura „Academica Brâncuși”.

București, 12 iunie 2009

Ileana Ratcu

Lect. univ. dr. Ileana-Maria RATCU
Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza”
Facultatea de Arhivistică
Catedră de Arhivistică-Istorie

REFERAT
Asupra lucrării „Imixtiuni critice” -
carte elaborată de Ion Trancău

Carte propusă spre editare, cu titlul „Imixtiuni critice”, este destinată publicului cititor și criticilor literari.

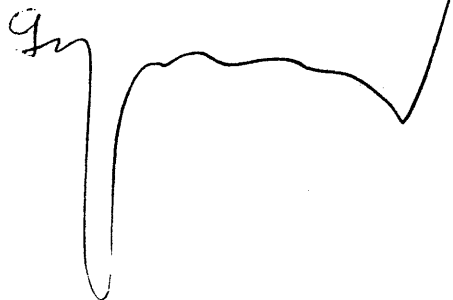
Cartea se remarcă prin actualitatea opiniilor critice, prin acuratețea informației acumulate dintr-o bibliografie pertinentă, prin promptitudinea intervențiilor sau imixtiunilor critice ale autorului, prin originalitatea punctelor de vedere și prin stilul adecvat.

Cartea se adresează, cu precădere, inițiaților în domeniul criticii literare actuale, fiind totodată utilă și formativă pentru elevi, studenți și profesori.

Cartea a rezultat din colaborări publicistice ale autorului, cu articole documentate apărute în reviste cunoscute din județ și din țară: Polemika, Caietele Columna, Ramuri și România literară.

Considerăm că lucrarea autorului îndeplinește toate condițiile necesare pentru a fi editată.

Prof. dr. Gheorghe Gorun



REFERAT DE RECENZIE

Lucrările *Studii de literatură română veche* și *Studii de literatură română modernă* sunt adresate studenților cu preocupări filologice și răspund problematicii implicațiilor pe care programa de literatură română de la Facultățile de Litere și Filologie din țară, le are în predarea literaturii române și anume aprofundarea sau însușirea corectă a unor opere și autori români. Lucrările au fost structurate pe teme succesive, alese în ordine cronologică, urmărind îndeaproape programa analitică a studenților anului I și II, profilul filologic.

Cărțile constituie un ajutor, atât pentru studenți cât și pentru profesorii debutanți în predarea literaturii române, pentru stăpânirea principalelor cunoștințe legate de domeniul literaturii române, pentru alegerea strategiilor de predare, contribuind astfel la perfecționarea pregătirii în domeniu.

Apreciez aceste lucrări ca fiind de actualitate și oferind informații detaliate despre inițierea în problematica literaturii române vechi, premoderne și moderne; structuri spațio-temporale, ipostaze ale iubirii, imaginea femeii, asumarea celuilalt, coordonatele înțelepciunii și totodată sistemul de valori și modelele umane exemplare, structuri retorice, constanțele tematice, elemente de imaginar și mentalitate.

Prof.univ.dr.

Ovidiu Ghidirmic

Univ. din
Gaiova
Facultatea de Litere, Gaiova

REFERAT DE RECENZIE

Lucrările *Studii de literatură română veche* și *Studii de literatură română modernă* sunt adresate studenților cu preocupări filologice și răspund problematicii implicațiilor pe care programa de literatură română de la Facultățile de Litere și Filologie din țară, le are în predarea literaturii române și anume aprofundarea sau însușirea corectă a unor opere și autori români. Lucrările au fost structurate pe teme succesive, alese în ordine cronologică, urmărind îndeaproape programa analitică a studenților anului I și II, profilul filologic.

Cărțile constituie un ajutor, atât pentru studenți cât și pentru profesorii debutanți în predarea literaturii române, pentru stăpânirea principalelor cunoștințe legate de domeniul literaturii române, pentru alegerea strategiilor de predare, contribuind astfel la perfecționarea pregătirii în domeniu.

Apreciez aceste lucrări ca fiind de actualitate și oferind informații detaliate despre inițierea în problematica literaturii române vechi, premoderne și moderne; structuri spațio-temporale, ipostaze ale iubirii, imaginea femeii, asumarea celuilalt, coordonatele înțelepciunii și totodată sistemul de valori și modelele umane exemplare, structuri retorice, constantele tematice, elemente de imaginar și mentalitate.

Prof.univ.dr.

George Sorescu



Referat

Recomand cu căldură publicarea
 unei de licență de francophonie et l'écriture
de la langue française, elaborată de
 profesoara Tufan Eleonora Lincabeta, pentru
 uzul studenților de la franceză. Tema
 abordată este foarte actuală. Lucrarea
 este o bună introducere într-un domeniu
 vast și complex și poate servi la inițierea
 celor interesați într-un câmp de cercetare
 deosebit de important.

24 ianuarie 2011

Prof. univ. dr. Ileana Ducea
 Universitatea de Vest din Timișoara

98

REFERAT
asupra lucrării *LA FRANCOPHONIE*
ET L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE FRANÇAISE,
a domnișoarei Mirabela TUFAN

Lucrarea *La Francophonie et l'évolution de la langue française* propune un incitant tur de orizont asupra situației limbii franceze în contemporaneitate, fundamentat pe câteva repere esențiale ale istoriei acestei limbi devenite - prin puterea politică și culturală a națiunii franceze, putere exercitată de-a lungul timpului în întreaga Europă și chiar dincolo de frontierele ei - cel mai de succes reprezentant al romanității.

În ceea ce privește statutul limbii franceze în lumea de astăzi, autoarea își bazează prezentarea pe clasificarea general recunoscută în limbi materne vs limbi secundare, limbi vernaculare vs limbi vehiculare vs limbi oficiale. Pornind de la aceste considerații, domnișoara Mirabela Tufan reunește în capitole bine definite datele privind principalele țări francofone, precizând de fiecare dată statutul francezei, numărul de vorbitori, probleme specifice - mai ales de natură extralingvistică -, dar și trăsături specifice în pronunțare, ori vocabular, datorate influențelor lingvistice exterioare.

Ultima parte a lucrării trece în revistă organismele internaționale ale Francofoniei, atât cele cu scop politico-economic, cât și cele însărcinate să vegheze la dezvoltarea limbii franceze, asociațiile francofone, evenimentele periodice la care participă reprezentanții țărilor francofone din lume.

Considerăm lucrarea *La Francophonie et l'évolution de la langue française* ca fiind o excelentă sinteză adusă la zi, ce reunește informații de natură lingvistică (în sincronie și în diacronie), geolingvistică, culturală și politică, menite să ofere un tablou complet și exact asupra locului limbii franceze în lumea contemporană. Publicarea ei ar oferi publicului român acces la aceste informații, ar încuraja predarea și studierea limbii franceze în instituțiile de învățământ românești, ar ajuta la stimularea interesului pentru francofonie și a sentimentului apartenenței la o comunitate internațională bazată pe valori și interese comune. Bogăția de informații conținute recomandă această lucrare nu numai viitorilor filologi, dar și studenților de la secțiile de relații internaționale, sau științe politice.

În consecință, recomandăm publicarea lucrării *La Francophonie et l'évolution de la langue française*, care suntem convinsă că va găsi o largă audiență în rândul publicului universitar.

Timișoara, 5 februarie 2011-02-07

Lect. dr. Eugenia Tănase
Catedra de Limbi Romane
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

E. Tănase

Una prof.
Nelușoare este
cândva didactic la
op. Lucif, 03.03.2011



COLEGIUL NAȚIONAL ECATERINA TEODOROIU	
INTRARE	Nr. 367
IEȘIRE	

Referat

Asupra lucrării: „Să învățăm limba română jucându-ne!”
Exerciții, jocuri didactice și lecturi pentru școlarii mici-clar
având ca autori pe Delia Blîndu și Sevastica Blîndu.

Lucrarea este structurată, tematic argumentată, scrisă pe înțelesul cititorului, fiind destinată tuturor celor preocupați de diseminarea meandrelor limbii române, deosebi propune, așa cum sugerează și titlul să fie o plebiscare pentru abordarea atât a receptării mesajului oral, cât și pentru dezvoltarea capacității de exprimare orală într-o manieră care să stimuleze implicarea efectivă a școlarilor, cultivarea creativității și a lecturii.

Autoarea folosește cu succes metoda cea mai eficientă și mai apreciată de elevi, jocul didactic. Observăm că partea teoretică se susține prin exemplificare, prin jocuri didactice utile la clasă.

Actul lecturii, dacă ne gândim la conținutul „Lecturi pentru școlarii mici” din cuprinsul cărții implică în mod involuntar și instantaneu „aspirația de identificare” a școlarului cu personajul literar.

Având în vedere cele precizate mai sus propunem multiplicarea lucrării în cadrul tipografiei Universității „Constantin Brâncuși” din Iași.

Prof. dr.
Nelușoare Adela

Referat

Asupra lucrării „Să învățăm limba română, jucându-ne!” având ca autori învațătoarea Blîndu Delia și profesor pentru învățământul primar Blîndu Sevastică pot spune că aceasta cuprinde o mare varietate de exerciții și jocuri didactice pentru însușirea deprinderilor cititului și scrisului pentru clasa I. Lucrarea de față este accesibilă vârstei școlarilor și constituie un excelent ghid metodologic pentru institutorii și profesorii de la ciclul primar.

Deosebit de interesantă și de o mare creativitate în organizare, ultima parte a lucrării prezintă un număr de 8 lecturi necesare pentru consolidarea deprinderilor de citire, contribuind la formarea unor trăsături pozitive de voință și caracter ale copiilor.

Având în vedere cele precizate mai sus, propun multiplicarea lucrării în cadrul tipografiei Universității C-tin Brancuși din Tg. Jiu.

DIRECTOR,
PROF. PERESCU ION.

Prof. Spiridon Vasile
GSI Bustuchin.

Referat
asupra volumului „Facerea și Corpul în Știință și Artă. Repere și dimensiuni transdisciplinare I”

Coordonator: Lect. univ. dr. Ion Popescu-Brădiceni
de la Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu

Subsemnatul, prof. univ. dr. Mircea Bârsilă, de la Universitatea din Pitești, Departamentul Limbă și Literatură, în urma parcurgerii seriei de lucrări menționate, fac următoarele aprecieri.

Oportunitatea volumului

Cartea, redactată, de autori din România și din întreaga lume (Republica Moldova, Israel, S.U.A.) se încadrează în tendințele tradiționale dar și moderne, chiar și postmoderne, transmoderne și metamoderne, de analiză, sinteză, comprehensiune și interpretare.

Sunt oferite, cititorilor interesați dar și din pură plăcere, un set de modele, de dimensiuni și repere menite să atragă atenția asupra problematicilor morale și estetice ale prezentului, asupra valorilor creatoare și științifice puse în circulație.

Totodată volumul, cuprinzător și echilibrat structurat, abordează o tematică domenală, organizată pe principiile, mai noi, ale transdisciplinarității, al cărei sânguincios și ilustru slujitor în Europa și România este și domnul Ion Popescu-Brădiceni, savant și scriitor în ascensiune, totodată filosof și hermeneut aplicat.

Structura volumului

Volumul studiat cu atenție și reală motivație conține un set de titluri în care autorii tratează, de-o manieră exemplară, acțiuni și evenimente ale lumii moderne și postmoderne, ale istoriei, științei și artelor (sculptură, pictură, literatură), fapte de spiritualitate și de cultură.

Volumul se recomandă prin valoarea incontestabilă a conținutului, dar și prin modul de organizare, pe cele patru părți distincte și dense ideatic.

Având în vedere cele expuse mai sus, consider că lucrarea poate fi editată și publicată sub egida Editurii Academica Brâncuși din Târgu-Jiu.

8 februarie 2012.

Prof.Univ.Dr Mircea Bârsilă

Mircea Bârsilă